



Parution : **23 septembre 2021**

Format : 22 x 24,5 cm, 280 pages.

Tout public

Prix TTC : **29 €**

ISBN : 978-2-37241-073-1

EAN : 9782372410731

Diffusion : Interforum

REPÈRES :

- Un couple de photographes au talent reconnu.
- La boisson mythique la plus consommée au monde après l'eau.
- Un périple qui s'inscrit dans les pas de l'histoire.
- Chine, Japon, Inde, Sri Lanka, Tibet, Mongolie, Ouzbékistan, Iran, Turquie, Kenya, Sahara...

Tuul et Bruno MORANDI

Les routes du thé

Photographes au long cours et grands voyageurs devant l'éternel, Tuul et Bruno Morandi sont d'inconditionnels buveurs de thé.

Au cours de leurs incessants périples, attablés ou en tailleur sur un tapis, **ils ont partagé un nombre incalculable de tasses** du singulier breuvage. « L'humanité, chose curieuse s'est toujours retrouvée autour d'une tasse de thé » écrivait à l'aube du XX^e siècle le distingué Okakura Kakuzo.

Au vu de son **extraordinaire ancienneté**, il est étonnant de constater que le thé n'est arrivé que très récemment en Europe. Elle le découvre seulement au XVII^e siècle, lorsque les commerçants hollandais l'importèrent depuis les ports chinois du Fujian. Et ce n'est qu'au XIX^e siècle - lorsque le botaniste écossais **Robert Fortune** (1812-1880) déroba quelques milliers de pieds de théiers et le secret de fabrication, alors jalousement gardé par la Chine interdite - que s'acheva le monopole chinois.

Fasciné par l'ubiquité acquise depuis par la boisson **la plus consommée au monde**, le couple voyageur a entrepris de sillonner les **ancestrales routes du thé**.

Partis de sa terre originelle, aux confins de la Chine et de la Birmanie, ils les ont suivis jusqu'**au Japon**, en mettant leurs pas dans ceux des moines et missionnaires bouddhistes aux briques de thé séché, avant de rejoindre **l'Inde et Ceylan** à la suite des colporteurs de l'empire anglais d'antan.

Leur pérégrination a vite dérivé vers les **hauts plateaux du Tibet et de la Mongolie**, terre natale de Tuul où le thé est roi, avant d'obliquer, via les incontournables routes de la soie, vers les maisons de thé des bazars d'**Asie centrale** et les *chai khana* enfumées d'**Iran**. Ils ont ensuite prolongé leur route vers la Mer Noire et la **Turquie** où résident aujourd'hui les plus grands consommateurs de thé au monde. Pour clore ce tea-trip, ils se sont ensuite dirigés vers le **Sahara** où le thé est devenu le symbole de l'hospitalité, avant de poser leurs sacs au **Kenya** où les hauts-plateaux abritent depuis des lustres d'immenses cultures de théiers venus d'Orient.



L'une est née dans la steppe, l'autre au bord de la mer. Malgré les milliers de kilomètres qui les séparaient, la rencontre a bien eu lieu et depuis seize ans, ces deux photographes partagent leur vie et leur passion. Après avoir grandi dans la steppe mongole et vécu une enfance nomade, **Tuul** vient à Paris pour faire un master dans le domaine de la culture et se passionne pour l'art graphique et la photographie.

Architecte de formation, **Bruno** passe tous les étés dans la Toscane paternelle. On devine que ces paysages de collines, où la lumière ne quitte jamais le registre de la peinture, ont influencé son regard et son goût du voyage.

Avec rigueur et passion, les deux photographes arpentent désormais le monde à la recherche d'instantanés éphémères. Leurs images révèlent les moments de vérité qui émaillent le quotidien universel, elles sont une invitation au voyage, un prétexte à méditer sur la fragile beauté du monde.

Ils ont publié *La Mongolie de Gengis Khan* chez Hozhoni, 2017 et *La grande odyssée des chats* en 2018.



Éditions Hozhoni - Tél. : 09 70 59 01 11 - Email : contact@hozhoni.fr - www.editions-hozhoni.com

HOZHONI
ÉDITIONS