

CATALOGUE PRINTEMPS - ÉTÉ 2020

BEAUX LIVRES - ESSAIS - RÉCITS - MAGAZINE

HOZHONI

ÉDITIONS



SPIRITUALITÉ

ÉCOLOGIE

PHILOSOPHIE

VOYAGE

ETHNOLOGIE

...

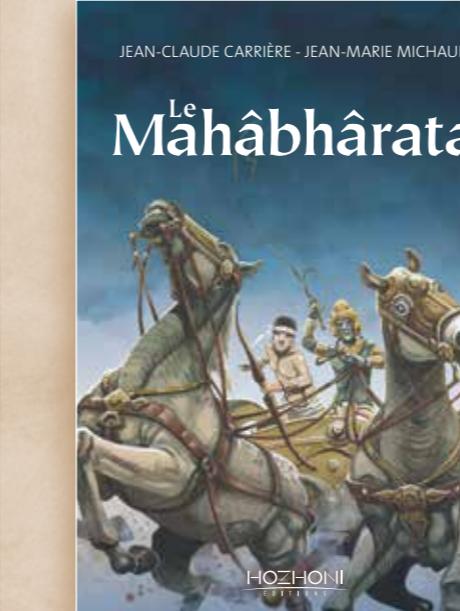




Pour les indiens Navajos, Hozhoni désigne la voie de la beauté mais aussi le retour à l'harmonie dans les relations qu'entretiennent les hommes avec l'univers. Et c'est précisément pour suivre ces deux chemins que nous avons choisi de donner ce nom à notre maison d'édition. À notre mesure, nous avons l'ambition de célébrer le beau, le vrai et le bien et de plaider pour une autre manière d'habiter ou de comprendre le monde. Outre le magazine-livre *Ultreia!* qui a su trouver une place singulière dans le paysage éditorial, Hozhoni a ainsi réalisé – contre l'air du temps! – de grands «beaux livres» avec des auteurs de renom, tout en publiant des essais ou des récits exigeants qui recouvrent les thèmes qui nous sont chers: spiritualité, écologie, philosophie, voyage, ethnologie ou anthropologie.

Nous espérons que notre démarche saura vous séduire et nourrir votre aspiration au dépassement sous toutes ses formes.

Bernard et Nûriël CHEVILLIAT



Format : 19,5 x 27,5 cm
440 pages, 35 €
ISBN 978-2-37241-049-6



Jean-Claude CARRIÈRE - Jean-Marie MICHAUD

Le Mahâbhârata

L'immense épopee indienne du Mahâbhârata en BD

Longtemps méconnu en Occident, le *Mahâbhârata* est le plus long poème composé au monde. Écrit en sanskrit et initié au IV^e siècle avant notre ère, enrichi pendant 700 ans, il est quinze fois plus long que la Bible et il défie l'imagination par sa complexité.

Cette épopee foisonnante et démesurée est à l'origine de mille croyances et légendes qui irriguent l'âme indienne et inscrivent le *Dharma*, la loi qui régit le monde, au cœur des hommes.

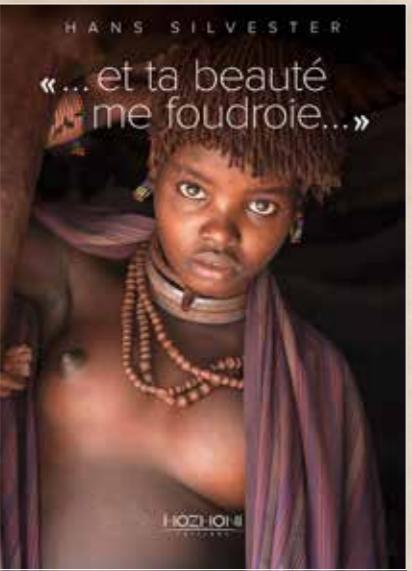
Ce « grand poème du monde » raconte la longue et furieuse querelle dynastique qui opposa deux clans de cousins à 5 contre 100. Il compte seize personnages centraux dont Krishna, avatar divin descendu sur terre, qui apparaît là pour la première fois dans la mythologie indienne et qui n'a encore rien de l'enfant espiègle ou du joueur de flute qu'on connaît. C'est lui qui apporte néanmoins la *Bhagavad-Gîta* où il exprime l'amour divin pour l'homme.

Cet inépuisable poème épique traite de religion, de politique, de sociologie, de loi, de morale, de cosmologie tout autant que de délivrance, but ultime de la condition humaine selon la tradition indienne.

Le récit, dépouillé de ses histoires secondaires et agrémenté de quelques transitions, qu'en a tiré Jean-Claude Carrière pour Peter Brook a conduit à la création d'une monumentale pièce de neuf heures au Festival d'Avignon en 1985 qui fut reprise partout dans le monde pendant trois ans.

En 1989, Jean-Claude Carrière a écrit le « roman du Mahabharata » en resserrant les scènes, en en réintroduisant d'autres et en aménageant le récit pour le rendre accessible tout en restant fidèle à l'esprit épique du grand poème.

Aujourd'hui, le talentueux dessinateur Jean-Marie Michaud se saisit de ce récit extravagant et romanesque pour en faire une extraordinaire adaptation graphique, fruit de trois ans d'un travail acharné et ininterrompu.



Hans SILVESTER

« et ta beauté me foudroie... »

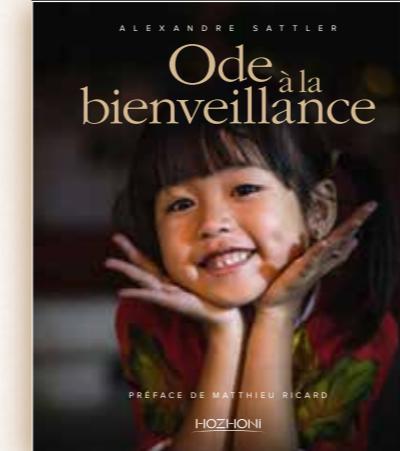
Préface de Joëlle ODY

Hommage à la grâce des femmes Hamer de la Vallée de l'Omo.

Format : 22 x 31 cm - 218 pages, 35 €

ISBN 978-2-37241-065-6

Depuis des décennies, **Hans Silvester** séjourne longuement en Éthiopie dans la vallée du fleuve Omo, l'accueillant et redoutable berceau de l'humanité. Le talentueux photographe en a ramené quelques-uns de ses plus beaux livres. **Fasciné par la beauté** de l'éthnie hamer où, des mois durant, les femmes restent seules au village pendant que leurs maris emmènent leurs troupeaux paître, il s'est attaché à saisir leur inégalable grâce. De longue date passionné par **l'architecture et les habitats singuliers**, il marie ici leur beauté heureuse à la sobriété délicate de leur habitat tout en bois flottés. **Un hymne à la beauté du monde.**

*« Femme nue, femme noire**Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté
J'ai grandi à ton ombre ; la douceur de tes mains bandait mes yeux
Et voilà qu'au cœur de l'Été et de Midi,
Je te découvre, Terre promise, du haut d'un haut col calciné
Et ta beauté me foudroie en plein cœur, comme l'éclair d'un aigle »*Léopold Sédar Senghor, *Chants d'ombre*.

Alexandre SATTLER

Ode à la bienveillance

Préface de Matthieu RICARD

Par leur délicatesse, les images d'Alexandre Sattler montrent que la bienveillance véhicule tout naturellement le respect, la sérénité, la sagesse et la paix..

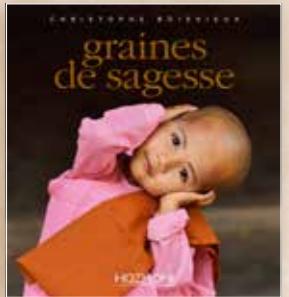
Format : 19,5 x 22 cm - 264 pages, 25 € - ISBN 978-2-37241-060-1

Alexandre Sattler parcourt le monde un micro dans une main et un appareil photo dans l'autre. Sa gentillesse naturelle et son sourire lui ouvrent toutes les portes et tous les coeurs. Après le succès de ses *Éclats de Joie* (Hozhoni, 2016), il nous offre cette *Ode à la bienveillance et à la douceur* en nous faisant découvrir ses **plus beaux portraits ou paysages cueillis en Asie ou en Afrique** au fil de ces trois dernières années. Ses **images rayonnantes** sont accompagnées de citations, de méditations et de commentaires qui viennent éclairer ses échanges autour du monde.





BEAUX LIVRES



Christophe BOISVIEUX **Graines de sagesse**

Format : 16 x 17 cm - 180 pages, 19€
ISBN 978-2-37241-067-0

Dans la même collection qu'*Éclats de joie* (2016) et *Étincelles de bonheur* (2018), ce petit livre soigné réunit quelques-unes des plus belles images du photographe-voyageur Christophe Boisvieux. Témoin engagé des rapports qu'entretiennent les hommes et le sacré, il a réalisé plusieurs reportages et ouvrages sur le chamanisme, le christianisme, le bouddhisme et les grandes religions de l'Inde. Pendant trente ans au fil de ses voyages et au gré de sa propre quête spirituelle, il a cueilli photos et citations à savourer et méditer qu'il nous livre ici dans un petit joyau doré à chaud.

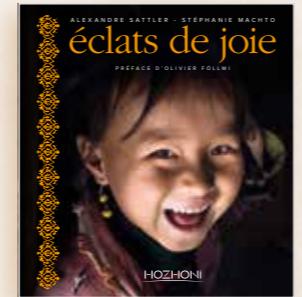


« C'est la douce loi
des hommes
De changer l'eau
en lumière
Le rêve en réalité
Et les ennemis
en frères »

Paul Éluard



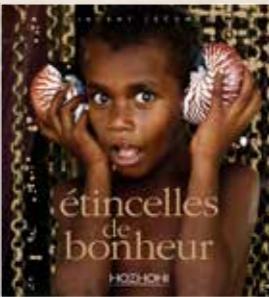
BEAUX LIVRES



Alexandre SATTLER Stéphanie MACHTO **Éclats de joie**

Préface d'Olivier FÖLLMI
Un tour du monde de la joie.
Des images inspirées
accompagnées de délicats poèmes.

Format : 16 x 17 cm
168 pages, 19€
ISBN 978-2-37241-025-0



Vincent LECOMTE **Étincelles de bonheur**

Un tour du monde du bonheur.
Des images inspirées
accompagnées de superbes
citations sur le bonheur.

Format : 16 x 17 cm
168 pages, 19€
ISBN 978-2-37241-051-9





BEAUX LIVRES

NOUVEAU



PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

Le partage des eaux

PARCOURS ARTISTIQUE DANS LES MONTS D'ARDÈCHE

Préface d'Erik ORSENNA

Textes de Gilles Clément, David Moinard, Nadine Gomez et de nombreux contributeurs.

Format : 19,5 x 22 cm - 216 pages, 25 € - ISBN 978-2-37241-062-5

L'Ardèche est comblée de grâces. Mais entre Provence et Cévennes, la magnificence de ses gorges et la somptuosité de ses gravures millénaires, l'apréte de ses terrasses pierreuses et la délicate poésie de ses chemins, font presque oublier la **changeante beauté de ses Monts et du Gerbier de Jonc où la Loire «prend sa source»** avant d'hésiter tout au long d'une singulière «ligne de partage des eaux» entre Méditerranée et Atlantique.

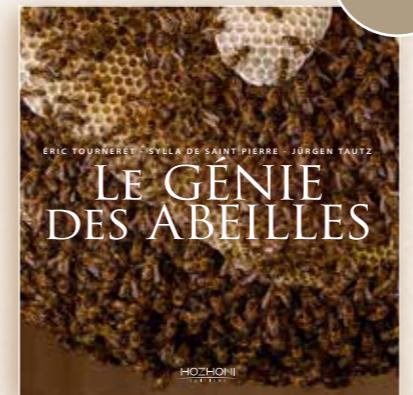
Depuis trois ans, de Mazan l'Abbaye jusqu'au Gerbier de Jonc, tout au long de cette ligne, **des artistes contemporains** ont investi plusieurs lieux chargés de mémoire pour créer un **parcours artistique unique** en son genre. C'est cette histoire mémorielle et l'aventure de cette installation partagée entre artistes, habitants, industriels, paysans et mécènes qu'**«au fil de l'eau»** cet ouvrage vient raconter. Le parcours abrite des sites naturels et géologiques d'exception (Mont Gerbier-de-Jonc, Moure de l'Abouradou, la Chaumasse) et des édifices patrimoniaux emblématiques (Chartreuse de Bonnefoy, Abbaye de Mazan, Abbaye Notre-Dame des Neiges) qui accueillent des œuvres d'art contemporain créées à leur démesure par des artistes de renommée internationale : Felice Varini, Gloria Friedmann, Olivier Leroy, Stéphane Thidet, Gilles Clément, Kôichi Kurita.

6 œuvres à ciel ouvert, 6 artistes contemporains et 6 sites exceptionnels au cœur d'une des plus belles et secrètes régions de France.



BEAUX LIVRES

BEST SELLER!

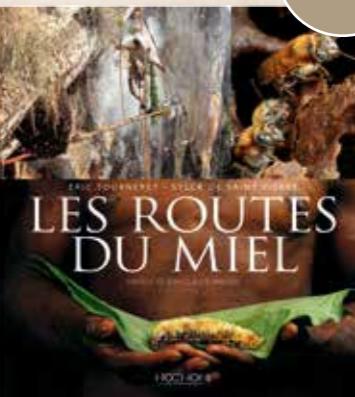


Éric TOURNERET,
Sylla de SAINT PIERRE
et Jürgen TAUTZ

Le génie des abeilles

Des photos époustouflantes réalisées au cœur de la colonie et un texte riche et documenté. Magnifique et passionnant.

Format : 29 x 31 cm
264 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-031-1



Éric TOURNERET
Sylla de SAINT PIERRE
Les routes du miel

Préface de
Jean Claude AMEISEN

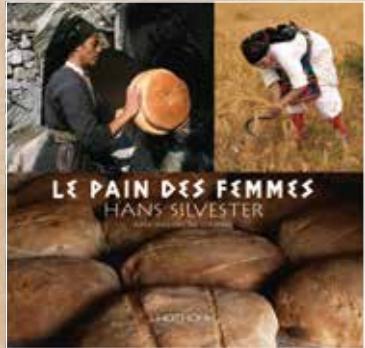
Un livre-événement.
Les plus magnifiques clichés du «photographe des abeilles». Quinze ans de photos autour du monde.

Format : 29 x 31 cm
356 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-005-2





BEAUX LIVRES



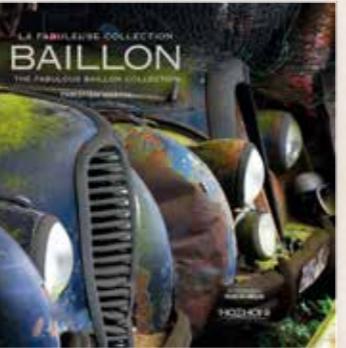
Hans SILVESTER
Jean-Philippe de TONNAC
Le pain des femmes

Du semis du blé jusqu'à la bénédiction des pains, l'étonnante tradition de la fabrication du pain dévolue aux seules femmes sur Karpathos, « l'île des vents » grecque.

Format : 29 x 28 cm
240 pages, 39€
ISBN 978-2-37241-013-7



NOUVELLE ÉDITION FRANCO-ANGLaise



Élu plus beau livre de l'année 2015 par le FESTIVAL AUTOMOBILE INTERNATIONAL

Christian MARTIN
Michel GUÉGAN
La fabuleuse Collection Baillon

La découverte de voitures anciennes oubliées sous des tôles ondulées a ému les passionnés du monde entier. Elles sont ici réunies dans un livre «Collector» bilingue.

Format : 29 x 28 cm
160 pages, 49€
ISBN 978-2-37241-057-1



BEAUX LIVRES



Tuul et Bruno MORANDI
La grande odyssée des chats

L'universelle passion des chats.
Un hommage à leur beauté.

Format : 27 x 26 cm
256 pages, 36€
ISBN 978-2-37241-050-2

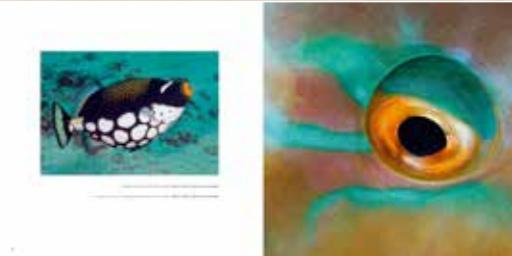


FONDATION IRIS
Au premier matin du monde

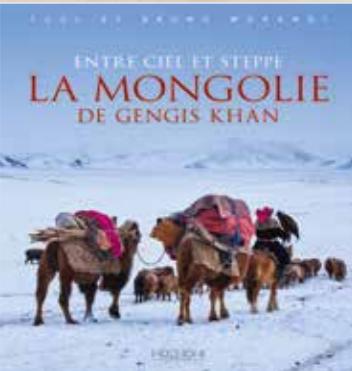
Expéditions entre Papouasie et Petites îles de la Sonde sur les traces d'Alfred Wallace.

Avec le carnet de voyage de Stéphanie LEDOUX

Format : 27 x 26 cm
336 pages, 38€
ISBN 978-2-37241-053-3



BEAUX LIVRES

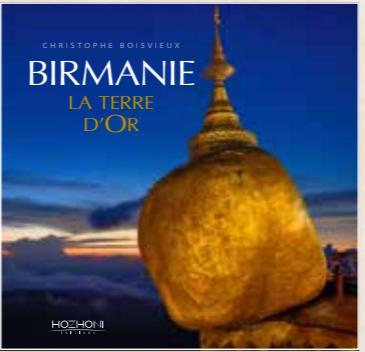


Format : 29 x 31 cm - 312 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-030-4



Tuul et Bruno MORANDI **ENTRE CIEL ET STEPPE** **La Mongolie de Gengis Khan**

Des images somptueuses collectées dans les lieux les plus éloignés de l'immense empire de Gengis Khan.
Le livre de référence sur la Mongolie.



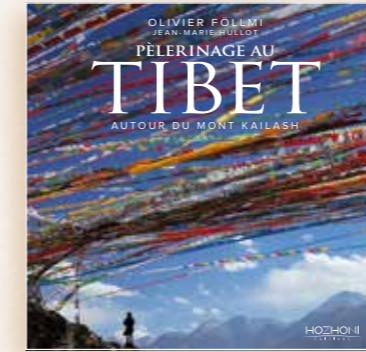
Format : 29 x 28 cm - 336 pages, 42 €
ISBN 978-2-37241-035-9



Christophe BOISVIEUX **Birmanie, la terre d'Or**

De Rangoon à Pagan jusqu'aux tribus montagnardes du Triangle d'or, une superbe moisson d'images qui illustre l'attachante mosaïque birmane.

BEAUX LIVRES



Format : 29 x 28 cm
260 pages, 39,90 €
ISBN 978-2-37241-039-7



Olivier FÖLLMI Jean-Marie HULLOT **Pèlerinage au Tibet** **AUTOUR DU MONT KAILASH**

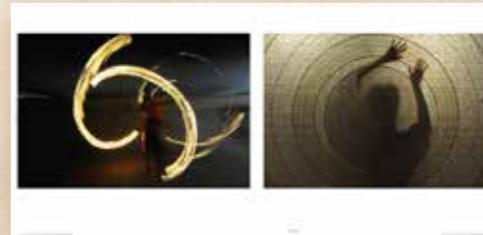
Un bouleversant pèlerinage sur le « chemin des nuages blancs » servi par les images rares et belles d'un photographe de légende.



Format : 29 x 28 cm - 300 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-032-8



« Un livre qui est une œuvre d'art en soi »

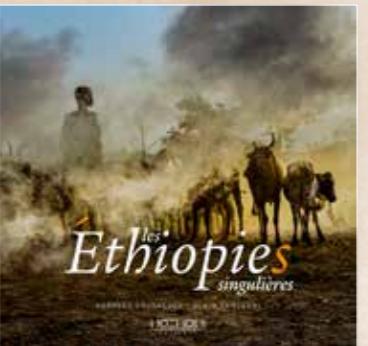


Tiziana et Gianni BALDIZZONE **Qui es-tu ?** **TRENTE ANS DE QUÊTE PHOTOGRAPHIQUE**

Au fil d'une quête ininterrompue aux confins du monde, Tiziana et Gianni Baldizzone cherchent à découvrir les hommes dans leur intimité et leur vérité universelle.



BEAUX LIVRES

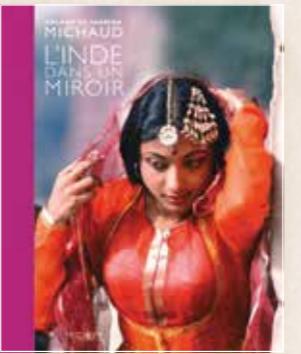


**Georges COURRÈGES
Alain SANCERNI
*Les Éthiopies singulières***

Des images somptueuses collectées dans des lieux imprégnés d'histoire.

Le livre de référence sur l'Éthiopie.

Format : 27 x 26 cm
320 pages, 38€
ISBN 978-2-37241-052-6

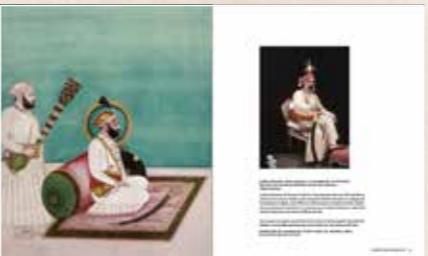
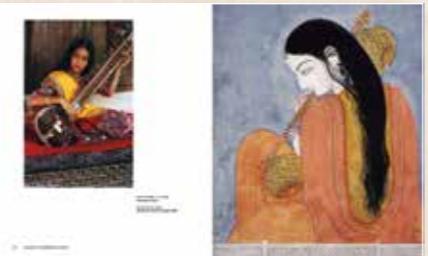


**Roland et Sabrina MICHAUD
*L'Inde dans un miroir***

Toute la magie de l'Inde dans un jeu de miroirs entre gravures anciennes et images d'aujourd'hui par deux photographes de légende.

Une édition entièrement recomposée et enrichie.

Format : 23 x 28 cm
256 pages, 39€
ISBN 978-2-37241-015-1



ESSAIS - ROMANS - RÉCITS - BIOGRAPHIES



**Marc KURLANSKY
La grande épopee du Sel
UNE HISTOIRE DU MONDE**

Format : 15 x 22,5 cm
520 pages, 25€
ISBN 978-2-37241-059-5

En raison de ses multiples usages, le Sel est une véritable obsession universelle. Objet d'une quête acharnée et d'un commerce actif, il a suscité depuis des millénaires des guerres sans fin. Longtemps symbole de richesse, les marchands des Antilles le stockaient dans leurs caves. Les Chinois, les Romains, les Français, les Vénitiens, les Habsbourg et bien d'autres États ont levé des impôts sur le sel pour financer des guerres. Les soldats et parfois les ouvriers étaient payés en sel. Gandhi a volontairement violé le monopole anglais sur le sel et organisé une « marche du sel » qui conduira l'Inde à l'indépendance... A l'aune de cet unique minéral alimentaire, une autre histoire du monde se dessine...

Un auteur à succès et un best-seller aux USA.

« Ainsi Pazzis se lève-t-il chaque matin pour rendre ses dévotions. Il rejoint son poste de guet : un bureau de bois installé devant une fenêtre, ouverte sur l'orient. Là, il écrit. Le jour se lève, l'auteur couche des mots. C'est une liturgie, c'est une dévotion. Les pages sont devenues ce livre, fils du vallon que Pazzis pilote et de l'aube que Pazzis vénère. Il n'est pas absurde qu'une journée s'organise entre la table de travail et la parcelle plantée. Ce balancement, du champ au papier et du papier au champ ne rompt pas le fil du temps. Écrire, c'est semer »

Extrait du prologue de Sylvain Tesson .

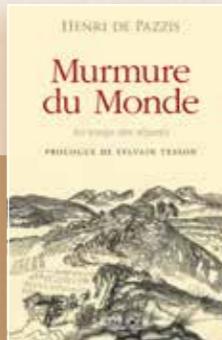


**Dr Jean-Claude MICHAUD
Médecine céleste
LA LÉGENDE DORÉE DE L'ACUPUNCTURE**

Format : 15 x 22,5 cm - 300 pages, 22€
ISBN 978-2-37241-069-4

Puisée aux meilleures sources, l'incroyable histoire de l'acupuncture racontée avec talent par un praticien érudit, grand connaisseur de la Chine et de la Corée. Des légendes sorties des brumes de l'Antiquité à l'épopée des médecins aux pieds nus, de l'empereur Jaune au président Mao, entre art et science, chimères et chimie, truc et ars magna, le roman de l'acupuncture et de son introduction en Occident est évoqué avec passion et humour.

Une lecture singulière.



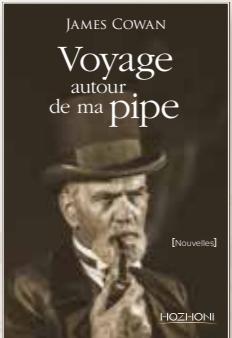
**Henri de PAZZIS
Murmure du monde
AU TEMPS DES SÉPARÉS**

Prologue de Sylvain TESSON

Format : 14 x 21 cm - 120 pages, 14€
ISBN 978-2-37241-070-0

Au temps de la séparation des hommes d'avec le Monde, Henri de Pazzis s'attache à discerner les clefs de notre présence et les séquelles de l'offense faite à la nature par l'emprise du « calcul » et de l'utile. Paysages, pierres, murs, arbres ou arts des mains sont autant de langages qui peuvent nous réconcilier avec le Monde et nous aider à le savourer, à « demeurer dans le présent qui s'éternise » et à déceler les racines divines de la beauté.

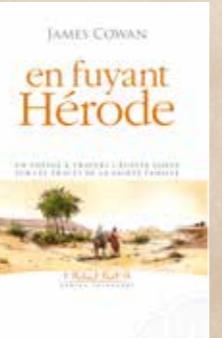
De petits exercices de vénération et une rare qualité d'écriture.



James COWAN
Voyage autour de ma pipe
NOUVELLES

Format : 14 x 21 cm - 144 pages, 14€
ISBN 978-2-37241-006-9

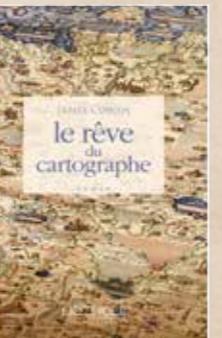
Cet étrange *Voyage autour de ma pipe* nous invite à **dépasser l'illusion de l'immédiateté des choses**. Il nous emmène là où l'imagination n'est plus soumise aux contraintes des formes ordinaires. Chaque nouvelle devient ainsi un antidote à ce que le lecteur croit être la triviale réalité.



James COWAN
En fuyant Hérode

Format : 14 x 21 cm - 402 pages, 20€
ISBN 978-2-37241-002-1

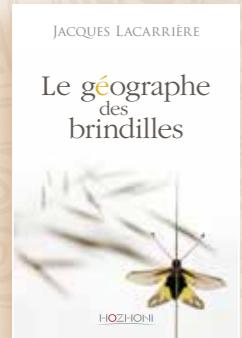
Un voyage à travers l'Egypte copte. L'écrivain-voyageur australien nous entraîne sur les traces de la Sainte Famille.



James COWAN
Le rêve du cartographe

Le roman de l'extraordinaire carte du monde imaginée par Fra Mauro au XV^e siècle.

Format : 14 x 21 cm - 172 pages, 15€
ISBN 978-2-37241-009-0



Jacques LACARRIÈRE
Le géographe des brindilles
UN DÉLICIEUX VOYAGE AU PAYS DES MERVEILLES

Format : 14 x 21 cm - 288 pages, 15€
ISBN 978-2-37241-047-2

Dans ce nouveau et savoureux recueil, l'auteur de *L'Été grec* et *Chemin faisant* nous emporte par sa qualité d'écriture, son **humour**, son appétence pour les mots, sa **poésie délicate** et sa **culture singulière**. Il nous entraîne dans *Une forêt de signes* où l'on respire *Le parfum des légendes* et où l'on écoute avec ravissement *La cantate des chemins*. La relation de Lacarrière avec la nature est, nous dit Gil Jouanard dans sa belle préface, celle «des nomades du Paléolithique qui **habitaient le monde en le nommant**»...

Textes oubliés, rares ou inédits réunis par Sylvia Lipa-Lacarrière.



Naho MIZUKI
Matsuo Bashō
LE MAÎTRE DU HAÏKU

*"Miroirs des mois et des jours
Lune et Soleil sont des voyageurs éternels.
Comme les années qui se succèdent."*

Format : 15 x 22 cm 128 pages, 16€
ISBN 978-2-37241-028-1

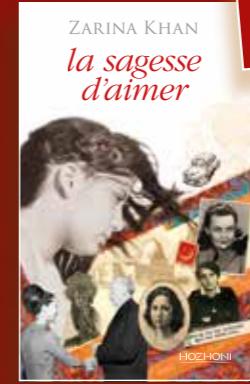
Traduction française du manga japonais de **Naho Mizuki**, cette bande dessinée originale nous invite à découvrir la vie de Matsuo Bashō (1644-1694), unanimement considéré comme le plus grand poète japonais de tous les temps.

Maître reconnu du haiku, c'est lui qui initia cette forme minimalisté de poésie qui, en seulement trois vers, s'attache à dépeindre l'essence et l'impermanence de la nature.

Ce manga, tout en fraîcheur et en dépouillement, décrit le cheminement du grand poète-pèlerin, de son enfance dans une famille de modestes samouraïs, passant par l'enseignement reçu et dispensé dans les plus grandes écoles de poésie du pays, à ces voyages en osmose avec la nature.

Avec finesse et légèreté, nous nous immergeons ici dans l'univers de celui qui savait « se fondre avec le vent et les nuages », ne faire plus qu'un avec la réalité invisible et éternelle et **décrire à merveille la richesse et l'intime beauté du monde**.

Ouvrage d'initiation, il comporte en **annexe une présentation détaillée de la technique du haiku**, de l'époque de Bashō, de ses compagnons et de sa descendance poétique.



Zarina KHAN
La sagesse d'aimer

Le roman vrai d'une enfance et d'une adolescence hors norme. Une écriture saisissante. Une découverte littéraire.

Philosophe, actrice, réalisatrice russe-pakistanaise nominée au prix Nobel de la paix en 2005, Zarina Khan est servie par son talent d'écrivain et son exceptionnelle mémoire, qui devient la caisse de résonance des sensations, des joies, des deuils et des douleurs qu'elle souhaite bercer, relier, transformer ou rendre vivants à jamais.

Format : 14,8 x 24 cm - 272 pages, 20€
ISBN 978-2-37241-021-2



Zarina KHAN
La forge solaire
**** La sagesse d'aimer**

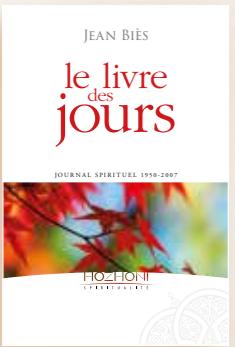
Entre philosophie, théâtre et amour naissant – véritable « forge solaire » –, on voit peu à peu s'édifier une singulière individualité... Remarquable.

Format : 14,8 x 24 cm
232 pages, 20€
ISBN 978-2-37241-029-8

- Prix -
SELIGMANN 2017
contre le racisme



ESSAIS - ROMANS - RÉCITS - BIOGRAPHIES



Jean BIÈS
Le livre des jours
JOURNAL SPIRITUEL
1950-2007

Une formidable source d'inspiration et de culture.

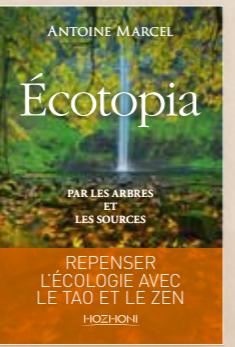
Format : 14 x 21 cm - 920 pages, 25 €
ISBN 978-2-37241-001-4



Jean BIÈS
Le deuil blanc
JOURNAL D'UN ACCOMPAGNANT

Au-delà de la maladie d'Alzheimer, de poignantes «feuilles de déroute» et d'amour du talentueux écrivain-poète Jean Biès.

Format : 14 x 21 cm - 160 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-016-8



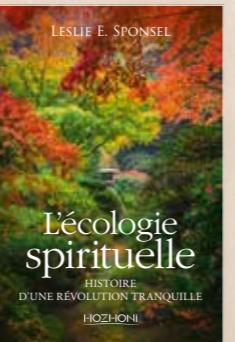
Antoine MARCEL
Écotopia
PAR LES ARBRES ET LES SOURCES

Repenser l'écologie avec le taoïsme et le zen.

Format : 14 x 21 cm - 196 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-038-0

Dans son rapport à la nature, l'homme semble s'être fourvoyé et il peine à entretenir un rapport au monde harmonieux, en accord avec les arbres et les sources, les montagnes et les eaux, avec le monde tel qu'il continue à se régénérer spontanément en dépit des avanies que l'homme lui fait subir.

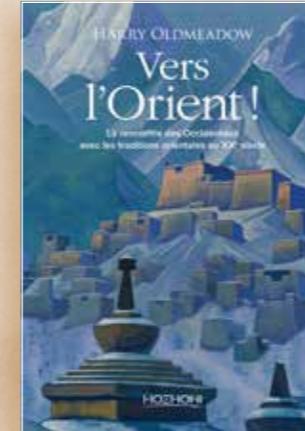
En s'inspirant de la pensée chinoise, du taoïsme et du zen, une autre manière d'appréhender la nature et de penser l'écologie est cependant possible.



Leslie E. SPONSEL
L'écologie spirituelle
HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION TRANQUILLE

Format : 14 x 21 cm - 460 pages, 21,50 €
ISBN 978-2-37241-010-6

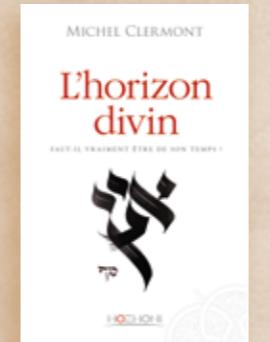
Salué aux États-Unis comme un ouvrage de référence, *L'écologie spirituelle* de Leslie E. Sponsel, anthropologue de renom, se présente comme une histoire intellectuelle de cette quête au long cours. En s'intéressant tout autant à Henri David Thoreau, Rudolf Steiner, John Muir, saint François d'Assise qu'à Martin Buber, aux sagesse d'Asie, au mouvement de la «ceinture verte» de Wangari Maathai, au festival annuel du Burning Man du désert du Nevada qu'au film *Avatar* de James Cameron, cet ouvrage ouvre une voie de réflexion originale et transdisciplinaire permettant d'éclairer et de mieux appréhender l'étonnante révolution qui est en marche.



Harry OLDMEADOW
Vers l'Orient !
LA RENCONTRE DES OCCIDENTAUX AVEC LES TRADITIONS ORIENTALES AU XX^e SIÈCLE

Format : 17,5 x 24,5 cm
660 pages, 25 €
ISBN 978-2-37241-007-6

Remarquable tant par sa rigueur que par l'étendue des informations collectées, ce recueil fait le bilan de l'extraordinaire et décisive rencontre au XX^e siècle entre nombre d'Occidentaux sincèrement en quête de sens et les représentants des traditions religieuses et métaphysiques de l'Orient considérées dans toute leur diversité spirituelle.



Michel CLERMONT
L'horizon divin
FAUT-IL VRAIMENT ÊTRE DE SON TEMPS ?

Une réflexion stimulante et bienvenue pour tous ceux qui sont en quête de sens.
Format : 14 x 21 cm - 336 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-043-4

Le point de vue adopté dans cet ouvrage est celui d'un philosophe qui ne se résout pas à adhérer au scepticisme contemporain et qui est convaincu de la justesse des principes spirituels véhiculés par la *Sophia perennis*, la Sagesse éternelle et universelle.

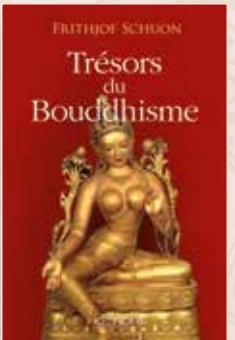
Érudite et savamment charpentée, la démonstration de Michel Clermont entend s'appuyer sur les savoirs acquis sans exclure ce qu'il peut y avoir de valide dans les positions opposées aux siennes.



NOUVEAU
John GRIFFIN
De l'Origine de la Beauté
ÉCOPHILOSOPHIE ET SAGESSE TRADITIONNELLE
Préface de Satish KUMAR
Format : 14 x 21 cm - 440 pages, 19 €
ISBN 978-2-37241-011-3

Quel est l'événement crucial de notre époque, si ce n'est la crise écologique et notre soudaine prise de conscience du rôle d'antagoniste que nous endossons dans la plus imminente des tragédies ? D'autrui prophétisent qu'il est déjà trop tard pour entraver les changements environnementaux qui mèneront à la disparition de la civilisation moderne. Les dommages infligés autrefois à la nature étaient en effet insignifiants par rapport à ceux que nous lui occasionnons aujourd'hui, tant en termes d'échelle que de gravité.

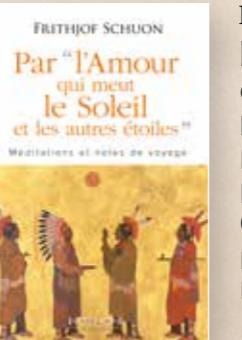
C'est seulement en posant un regard sur le passé que nous prendrons conscience de la différence fondamentale d'approches actuelles avec les perspectives d'hier. C'est dans cet esprit qu'est entreprise la quête de l'origine de la beauté. Le voyage au pays de la beauté - qui engendre le respect - est semé d'embûches, notamment parce que la raison, forcée de prendre part au voyage, aimerait mieux en être le guide et nous convaincre que le terrain est instable, que certains des sentiers empruntés mènent à des impasses. Tout en s'attachant à analyser l'apparition du rationalisme et le développement des sciences, l'auteur propose comme guides les interprètes de la pensée traditionnelle – René Guénon, Frithjof Schuon, etc... - qui sont d'un discernement rare lorsqu'il s'agit de voguer dans le passé. Tout en portant un regard bienveillant mais critique sur les thèses développées par les tenants de l'écophilosophie actuelle, John Griffin montre que c'est en comprenant en profondeur les mystères de la beauté que nous pourrons véritablement éviter le suicide annoncé de l'humanité.

ESSAIS - ROMANS - RÉCITS - BIOGRAPHIES

Frithjof SCHUON
Trésors du Bouddhisme

Format : 14 x 21 cm
 184 pages, 18 €
 ISBN 978-2-37241-068-7

Cet ouvrage réunit **tous les écrits de Frithjof Schuon consacrés au bouddhisme**.

Son originalité, son message de renoncement et de compassion, sa perspective cosmologique ou sa similarité avec la voie chrétienne et ses liens avec la sagesse universelle y sont étudiés avec brio tout autant que le Zen ou des notions telles que le koan, le Nirvâna, les six Pâramitâs du Mahâyâna ou le «mystère des Bodhisattvas».


Frithjof SCHUON
Par "l'Amour qui meut le Soleil et les autres étoiles"
MÉDITATIONS ET NOTES DE VOYAGE

Préface de Patrick LAUDE

Inédits traduits de l'allemand et réunis par Ghislain Chetan

Format : 14 x 21 cm - 144 pages, 14 €
 ISBN 978-2-37241-054-0

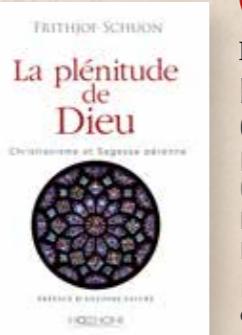
Frithjof Schuon (1907-1998) a laissé une œuvre écrite considérable d'une trentaine d'ouvrages centrés sur la métaphysique traditionnelle et la spiritualité. En marge de cette œuvre profonde et rigoureuse, et sous l'égide d'une célèbre formule de *La Divine Comédie* de Dante qu'il aimait citer, le lecteur découvrira ici **des méditations à caractère privé** dont certaines constituent les pages d'un **voyage spirituel** tandis que d'autres relatent des **impressions contemplatives** suscitées au contact d'un sanctuaire ou d'un site naturel.

NOUVEAU
Frithjof SCHUON
Approche du phénomène religieux

Format : 14 x 21 cm
 220 pages, 18 €
 ISBN 978-2-37241-071-7

Dans ce livre centré sur le **Christianisme et l'Islam** - et sans éluder les divergences internes à chacune de ces voies -, il parvient brillamment à éclairer la raison d'être de la religion et l'urgente nécessité d'une authentique compréhension «ésotérique», dégagée du formalisme et des méandres théologiques ou philosophiques.

Un ouvrage de référence remarquablement synthétique.


Frithjof SCHUON
La plénitude de Dieu
CHRISTIANISME ET SAGESSE PÉRENNE

Préface d'Antoine FAIVRE

Choix et commentaires de James CUTSINGER
 Format : 14 x 21 cm - 360 pages, 19 €
 ISBN 978-2-37241-026-7

En soulevant les voiles de l'accoutumance, de l'indifférence et de l'oubli, le but est d'aider le lecteur à acquérir **une perception nouvelle du christianisme**, un sens plus aiguisé de la signification sous-jacente et du pouvoir transformateur de ses doctrines, symboles et méthodes spirituels. Largement reconnu comme l'un des éminents spécialistes du XX^e siècle dans le domaine des religions comparées, Schuon est **l'un des principaux porte-parole de l'école traditionnelle et pérenne**. La profondeur et la compétence révélées dès ses premiers écrits lui ont apporté une reconnaissance internationale des années 30 jusqu'à sa mort en 1998.

Frithjof SCHUON
Par "l'Amour qui meut le Soleil et les autres étoiles"
MÉDITATIONS ET NOTES DE VOYAGE

Préface de Patrick LAUDE

Inédits traduits de l'allemand et réunis par Ghislain Chetan

Format : 14 x 21 cm - 144 pages, 14 €
 ISBN 978-2-37241-054-0

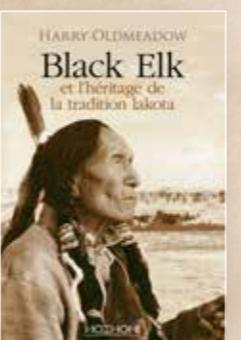
Frithjof Schuon (1907-1998) a laissé une œuvre écrite considérable d'une trentaine d'ouvrages centrés sur la métaphysique traditionnelle et la spiritualité. En marge de cette œuvre profonde et rigoureuse, et sous l'égide d'une célèbre formule de *La Divine Comédie* de Dante qu'il aimait citer, le lecteur découvrira ici **des méditations à caractère privé** dont certaines constituent les pages d'un **voyage spirituel** tandis que d'autres relatent des **impressions contemplatives** suscitées au contact d'un sanctuaire ou d'un site naturel.

NOUVEAU
Frithjof SCHUON
La plénitude de Dieu
CHRISTIANISME ET SAGESSE PÉRENNE

Préface d'Antoine FAIVRE

Choix et commentaires de James CUTSINGER
 Format : 14 x 21 cm - 360 pages, 19 €
 ISBN 978-2-37241-026-7

En soulevant les voiles de l'accoutumance, de l'indifférence et de l'oubli, le but est d'aider le lecteur à acquérir **une perception nouvelle du christianisme**, un sens plus aiguisé de la signification sous-jacente et du pouvoir transformateur de ses doctrines, symboles et méthodes spirituels. Largement reconnu comme l'un des éminents spécialistes du XX^e siècle dans le domaine des religions comparées, Schuon est **l'un des principaux porte-parole de l'école traditionnelle et pérenne**. La profondeur et la compétence révélées dès ses premiers écrits lui ont apporté une reconnaissance internationale des années 30 jusqu'à sa mort en 1998.


NOUVEAU
Harry OLDMEADOW
Black Elk et l'héritage de la tradition lakota

Format : 14 x 21 cm
 350 pages, 18 €
 ISBN 978-2-37241-027-4

Connus par des millions de lecteurs, les récits exceptionnels de Black Elk (1863-1950) occupent **une place à part dans l'histoire de la tradition sioux et de l'ethnologie** au XX^e siècle. Dès 1930 puis en 1948, ce sage visionnaire, qui a connu les guerres indiennes et s'est converti au catholicisme, s'est successivement confié à deux interlocuteurs privilégiés, John Neihardt et Joseph Epes Brown, qui ont su restituer son message au monde. En révélant à l'un sa «Grande Vision» et à l'autre les rituels secrets de sa tradition il a permis d'en préserver l'héritage. Ce remarquable ouvrage en forme de **mise au point**, détaillé et très synthétique, écrit par l'auteur du monumental *Vers l'Orient!*, revient sur la teneur des récits, sur la manière dont ils ont été restitués et interprétés tout comme sur les controverses qui s'en sont suivies. Un récit passionnant nourri de nombreux inédits dont la correspondance entre Black Elk et Frithjof Schuon.


Simone WEIL
La balance du monde

Préface et sélection de Christiane Rancé

L'un des plus inclassables esprits du XX^e siècle

Les pensées **les plus stimulantes et les formules les plus éclairantes** de la célèbre philosophe et mystique (1909-1943) réunies par l'écrivain Christiane Rancé, auteure de *Simone Weil, le courage de l'impossible* (Seuil).

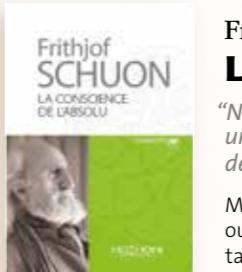
Format : 12 x 18 cm - 200 pages, 12 €
 ISBN 978-2-37241-040-3


Pierre RABHI
La puissance de la modération

Entre philosophie et poésie, ce florilège de citations de Pierre Rabhi offre un saisissant aperçu de sa pensée.

Un livre qui s'adresse autant aux lecteurs déjà conquis par l'œuvre et la plume de Pierre Rabhi, qu'à ceux qui souhaiteraient en découvrir la sobre sagesse.

Format : 12 x 18 cm - 136 pages, 12 €
 ISBN 978-2-37241-018-2


Frithjof SCHUON
La conscience de l'Absolu

«Notre conscience de l'Absolu doit devenir pour nous une seconde nature, qui nous libère des méandres, des impasses et des abîmes de la contingence.»

Métaphysicien renommé, il est l'auteur de nombreux ouvrages qui ont fait de lui l'un des principaux représentants de la Sophia perennis. Les aphorismes ou extraits ici rassemblés offrent une belle ouverture sur sa perspective aux antipodes du sectarisme.

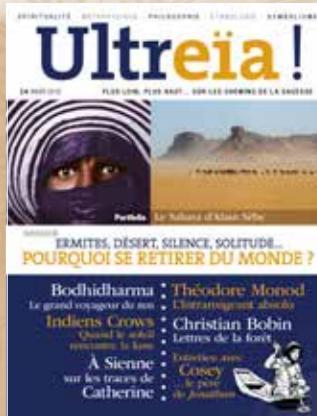
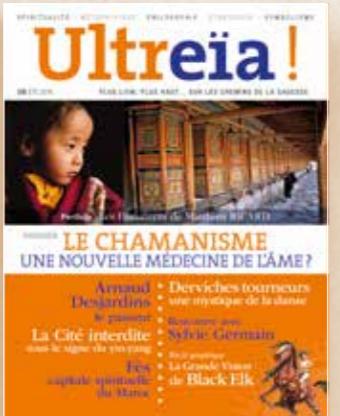
Format : 12 x 18 cm - 144 pages, 12 €
 ISBN 978-2-37241-020-5

Ultreia !

PLUS LOIN, PLUS HAUT...
SUR LES CHEMINS DE LA SAGESSE

UNE COLLECTION DE 18 MAGAZINE-LIVRES
de 212 à 240 pages - 3 800 pages de lecture intemporelle

En se saisissant de la **thématique du voyage réel, spirituel, philosophique ou initiatique**, *Ultreia !* s'affirme comme un **magazine-livre de passion et de conviction**, qui se propose de vous entraîner sur les chemins de la sagesse en prenant pour emblème le cri de ralliement ("Plus loin, plus haut!") des pèlerins sur le chemin de Compostelle.



07 PRINTEMPS 2016 - 19,90 €

08 ÉTÉ 2016 - 19,90 €

09 AUTOMNE 2016 - 19,90 €

10 HIVER 2017 - 19,90 €

11 PRINTEMPS 2017 - 19,90 €

12 ÉTÉ 2017 - 19,90 €

13 AUTOMNE 2017 - 19,90 €

14 HIVER 2018 - 19,90 €

Tous les articles et auteurs sur www.revue-ultraia.com

**UNE COLLECTION DE
18 MAGAZINE-LIVRES
de 212 à 240 pages
3 800 pages de lecture
intemporelle**



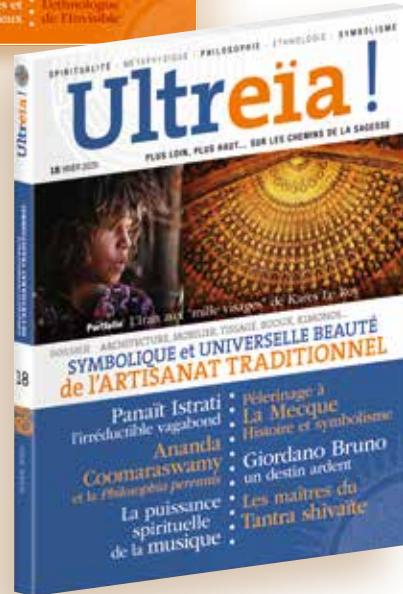
15
PRINTEMPS 2018
19,90 €



16
ÉTÉ 2018
19,90 €



17
ANNÉE 2019
24,50 €



18
ANNÉE 2020
24,50 €

“...Ultreia ! UNE VÉRITABLE ENCYCLOPÉDIE DE LA SAGESSE TOUT EN BEAUTÉ ET SANS ÉQUIVALENT.”

La publication du magazine **Ultreia !** s'est achevée avec le numéro 18.
Il n'y aura pas d'autres numéros.

DÉCOUVRIR NOS PUBLICATIONS sur www.editions-hozhoni.com

HOZHONI
ÉDITIONS

ÉDITIONS HOZHONI - 555, chemin des traverses - 07200 LACHAPELLE-SOUS-AUBENAS - FRANCE
Tél. : 09 70 59 01 11 - Email: contact@hozhoni.fr