CATALOGUE HIVER 2019-2020

BEAUX LIVRES - ESSAIS - RÉCITS - MAGAZINE

HOZHONI

ÉDITIONS

SPIRITUALITÉ

ÉCOLOGIE

PHILOSOPHIE

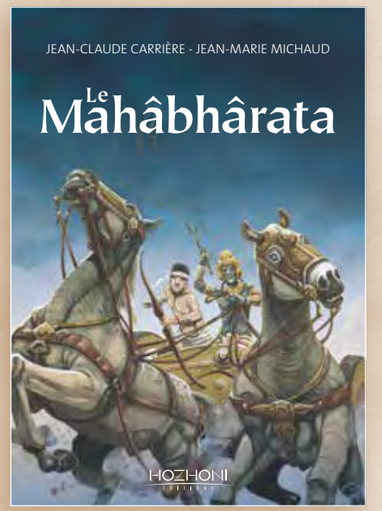
VOYAGE

ETHNOLOGIE

Pour les indiens Navajos, Hozhoni désigne la voie de la beauté mais aussi le retour à l'harmonie dans les relations qu'entretiennent les hommes avec l'univers. Et c'est précisément pour suivre ces deux chemins que nous avons choisi de donner ce nom à notre maison d'édition. À notre mesure, nous avons l'ambition de célébrer le beau, le vrai et le bien et de plaider pour une autre manière d'habiter ou de comprendre le monde. Outre le magazine-livre *Ultreïa!* qui a su trouver une place singulière dans le paysage éditorial, Hozhoni a ainsi réalisé – contre l'air du temps! – de grands «beaux livres» avec des auteurs de renom, tout en publiant des essais ou des récits exigeants qui recouvrent les thèmes qui nous sont chers : spiritualité, écologie, philosophie, voyage, ethnologie ou anthropologie.

Nous espérons que notre démarche saura vous séduire et nourrir votre aspiration au dépaysement sous toutes ses formes.

Bernard et Nûriël CHEVILLIAT



Format : 19,5 x 27,5 cm
440 pages, 35 €
ISBN 978-2-37241-049-6

NOUVEAU

Jean-Claude CARRIÈRE - Jean-Marie MICHAUD

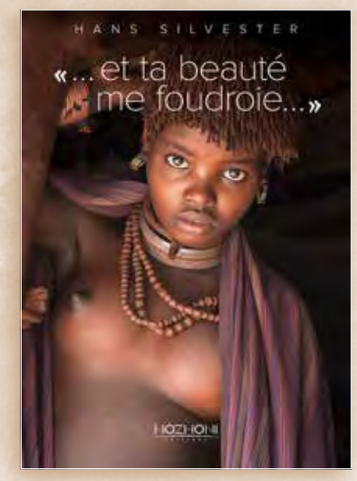
Le Mahâbhârata

L'immense épopée indienne du Mahâbhârata en BD

Longtemps méconnu en Occident, le ***Mahâbhârata*** est **le plus long poème composé au monde**. Écrit en sanskrit et initié au IV^e^ siècle avant notre ère, enrichi pendant 700 ans, il est quinze fois plus long que la Bible et il défie l'imagination par sa complexité.
Cette **épopée foisonnante et démesurée** est à l'origine de mille croyances et légendes qui irriguent **l'âme indienne** et inscrivent le *Dharma*, la loi qui régit le monde, au cœur des hommes.
Ce « grand poème du monde » raconte la longue et furieuse querelle dynastique qui opposa deux clans de cousins à 5 contre 100. Il compte seize personnages centraux dont Krishna, avatar divin descendu sur terre, qui apparaît là pour la première fois dans la mythologie indienne et qui n'a encore rien de l'enfant espiègle ou du joueur de flute qu'on connaît. C'est lui qui apporte néanmoins la ***Bhagavad-Gîta*** où il exprime l'amour divin pour l'homme.
Cet **inépuisable poème épique** traite de religion, de politique, de sociologie, de loi, de morale, de cosmologie tout autant que de délivrance, but ultime de la condition humaine selon la tradition indienne.
Le récit, dépouillé de ses histoires secondaires et agrémenté de quelques transitions, qu'en a tiré Jean-Claude Carrière pour Peter Brook a conduit à la création d'une monumentale pièce de neuf heures au Festival d'Avignon en 1985 qui fut reprise partout dans le monde pendant trois ans.

En 1989, **Jean-Claude Carrière** a écrit le « roman du Mahabharata » en resserrant les scènes, en en réintroduisant d'autres et en aménageant le récit pour le rendre accessible tout en restant fidèle à l'esprit épique du grand poème.

Aujourd'hui, le talentueux dessinateur **Jean-Marie Michaud** se saisit de ce récit extravagant et romanesque pour en faire une **extraordinaire adaptation graphique**, fruit de trois ans d'un travail acharné et ininterrompu.



NOUVEAU

Hans SILVESTER

« et ta beauté me foudroie… »

Préface de Joëlle ODY

Hommage à la grâce des femmes Hamer de la Vallée de l'Omo.

Format : 22 x 31 cm - 218 pages, 35 €
ISBN 978-2-37241-065-6

Depuis des décennies, **Hans Silvester** séjourne longuement en Éthiopie dans la vallée du fleuve Omo, l'accueillant et redoutable berceau de l'humanité. Le talentueux photographe en a ramené quelques-uns de ses plus beaux livres. **Fasciné par la beauté** de l'ethnie hamer où, des mois durant, les femmes restent seules au village pendant que leurs maris emmènent leurs troupeaux paître, il s'est attaché à saisir leur inégalable grâce. De longue date passionné par **l'architecture et les habitats singuliers**, il marie ici leur beauté heureuse à la sobriété délicate de leur habitat tout en bois flottés. **Un hymne à la beauté du monde**.

« Femme nue, femme noire
Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté
J'ai grandi à ton ombre ; la douceur de tes mains bandait mes yeux
Et voilà qu'au cœur de l'Été et de Midi,
Je te découvre, Terre promise, du haut d'un haut col calciné
Et ta beauté me foudroie *en plein cœur, comme l'éclair d'un aigle »*

Léopold Sédar Senghor, *Chants d'ombre.*

NOUVEAU

Alexandre SATTLER

Ode à la bienveillance

Préface de Matthieu RICARD

Par leur délicatesse, les images d'Alexandre Sattler montrent que la bienveillance véhicule tout naturellement le respect, la sérénité, la sagesse et la paix..

Format : 19,5 x 22 cm - 264 pages, 25 € - ISBN 978-2-37241-060-1

Alexandre Sattler parcourt le monde un micro dans une main et un appareil photo dans l'autre. **Sa gentillesse naturelle et son sourire** lui ouvrent toutes les portes et tous les cœurs. Après le succès de ses *Éclats de Joie* (Hozhoni, 2016), il nous offre cette *Ode à la bienveillance et à la douceur* en nous faisant découvrir ses **plus beaux portraits ou paysages cueillis en Asie ou en Afrique** au fil de ces trois dernières années. Ses **images rayonnantes** sont accompagnées de citations, de méditations et de commentaires qui viennent éclairer ses échanges autour du monde.

NOUVEAU

Christophe BOISVIEUX

Graines de sagesse

Format : 16 x 17 cm - 180 pages, 19 €

ISBN 978-2-37241-067-0

Dans la même collection qu'*Éclats de joie* (2016) et *Étincelles de bonheur* (2018), ce petit livre soigné réunit quelques-unes des plus **belles images du photographe-voyageur** Christophe Boisvieux. Témoin engagé des rapports qu'entretiennent les hommes et le sacré, il a réalisé plusieurs reportages et ouvrages sur le chamanisme, le christianisme, le bouddhisme et les grandes religions de l'Inde. Pendant trente ans au fil de ses voyages et au gré de sa propre quête spirituelle, il a cueilli **photos et citations à savourer et méditer** qu'il nous livre ici dans **un petit joyau doré à chaud**.

« C'est la douce loi des hommes
De changer l'eau en lumière
Le rêve en réalité
Et les ennemis en frères »

Paul Éluard

Alexandre SATTLER
Stéphanie MACHTO

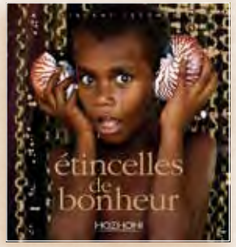
Éclats de joie

Préface d'Olivier FÖLLMI

Un tour du monde de la joie. Des images inspirées accompagnées de délicats poèmes.

Format : 16 x 17 cm
168 pages, 19 €

ISBN 978-2-37241-025-0



Vincent LECOMTE

Étincelles de bonheur

Un tour du monde du bonheur. Des images inspirées accompagnées de superbes citations sur le bonheur.

Format : 16 x 17 cm
168 pages, 19 €

ISBN 978-2-37241-051-9

NOUVEAU

PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

Le partage des eaux

PARCOURS ARTISTIQUE DANS LES MONTS D'ARDÈCHE

Préface d'Erik ORSENNA

Textes de Gilles Clément, David Moinard, Nadine Gomez et de nombreux contributeurs.

Format : 19,5 x 22 cm - 216 pages, 25 € - ISBN 978-2-37241-062-5

L'Ardèche est comblée de grâces. Mais entre Provence et Cévennes, la magnificence de ses gorges et la somptuosité de ses gravures millénaires, l'âpreté de ses terrasses pierreuses et la délicate poésie de ses chemins, font presque oublier la **changeante beauté de ses Monts et du Gerbier de Jonc où la Loire «prend sa source»** avant d'hésiter tout au long d'une singulière «ligne de partage des eaux» entre Méditerranée et Atlantique.

Depuis trois ans, de Mazan l'Abbaye jusqu'au Gerbier de Jonc, tout au long de cette ligne, **des artistes contemporains** ont investi plusieurs lieux chargés de mémoire pour créer un **parcours artistique unique** en son genre. C'est cette histoire mémorielle et l'aventure de cette installation partagée entre artistes, habitants, industriels, paysans et mécènes qu'«au fil de l'eau» cet ouvrage vient raconter. Le parcours abrite des sites naturels et géologiques d'exception (Mont Gerbier-de-Jonc, Moure de l'Abéouradou, la Chaumasse) et des édifices patrimoniaux emblématiques (Chartreuse de Bonnefoy, Abbaye de Mazan, Abbaye Notre-Dame des Neiges) qui accueillent des œuvres d'art contemporain créées à leur démesure par des artistes de renommée internationale : Felice Varini, Gloria Friedmann, Olivier Leroi, Stéphane Thidet, Gilles Clément, Kôichi Kurita.

6 œuvres à ciel ouvert, 6 artistes contemporains et 6 sites exceptionnels au cœur d'une des plus belles et secrètes régions de France.

BEST SELLER !

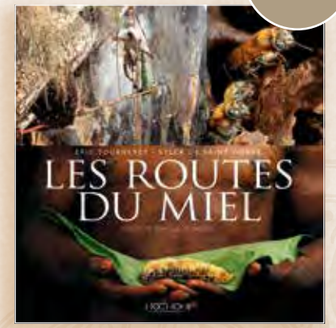
Éric TOURNERET,
Sylla de SAINT PIERRE
et Jürgen TAUTZ

Le génie des abeilles

Des photos époustouflantes réalisées au cœur de la colonie et un texte riche et documenté. Magnifique et passionnant.

Format : 29 x 31 cm
264 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-031-1

BEST SELLER !



Éric TOURNERET
Sylla de SAINT PIERRE

Les routes du miel

Préface de
Jean Claude AMEISEN

Un livre-évènement.
Les plus magnifiques clichés du «photographe des abeilles».
Quinze ans de photos autour du monde.

Format : 29 x 31 cm
356 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-005-2

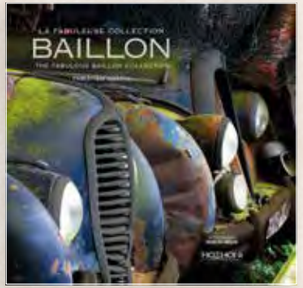
Hans SILVESTER
Jean-Philippe de TONNAC

Le pain des femmes

Du semis du blé jusqu'à la bénédiction des pains, l'étonnante tradition de la fabrication du pain dévolue aux seules femmes sur Karpathos, « l'île des vents » grecque.

Format : 29 x 28 cm
240 pages, 39 €
ISBN 978-2-37241-013-7

NOUVELLE ÉDITION FRANCO-ANGLAISE



Élu plus beau livre de l'année 2015 par le FESTIVAL AUTOMOBILE INTERNATIONAL

Christian MARTIN
Michel GUÉGAN

La fabuleuse Collection Baillon

La découverte de voitures anciennes oubliées sous des tôles ondulées a ému les passionnés du monde entier.
Elles sont ici réunies dans un livre «Collector» bilingue.

Format : 29 x 28 cm
160 pages, 49 €
ISBN 978-2-37241-057-1

Tuul et Bruno MORANDI

La grande odyssée des chats

L'universelle passion des chats.
Un hommage à leur beauté.

Format : 27 x 26 cm
256 pages, 36 €
ISBN 978-2-37241-050-2

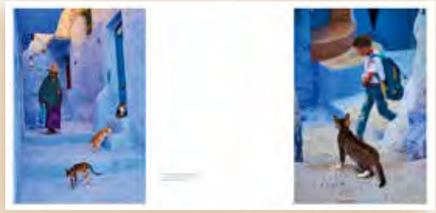
FONDATION IRIS

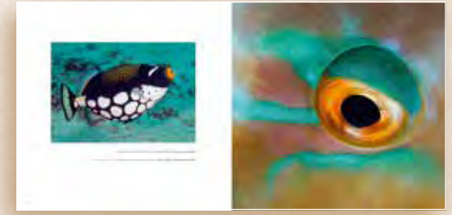
Au premier matin du monde

Expéditions entre Papouasie et Petites îles de la Sonde sur les traces d'Alfred Wallace.

Avec le carnet de voyage de Stéphanie LEDOUX

Format : 27 x 26 cm
336 pages, 38 €
ISBN 978-2-37241-053-3





Tuul et Bruno MORANDI

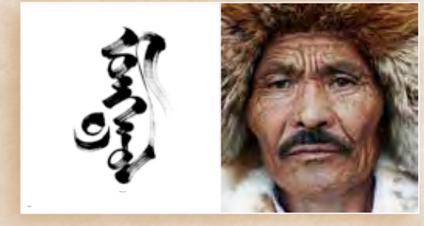
ENTRE CIEL ET STEPPE

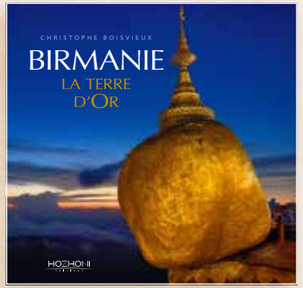
La Mongolie de Gengis Khan

Des images somptueuses collectées dans les lieux les plus éloignés de l'immense empire de Gengis Khan.

Le livre de référence sur la Mongolie.

Format : 29 x 31 cm - 312 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-030-4





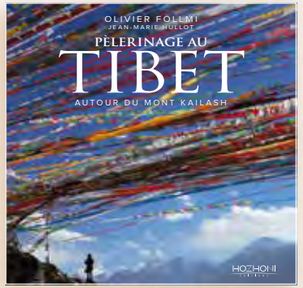
Christophe BOISVIEUX

Birmanie, la terre d'Or

De Rangoon à Pagan jusqu'aux tribus montagnardes du Triangle d'or, une superbe moisson d'images qui illustre l'attachante mosaïque birmane.

Format : 29 x 28 cm - 336 pages, 42 €
ISBN 978-2-37241-035-9

BEAUX LIVRES



Olivier FÖLLMI
Jean-Marie HULLOT

Pèlerinage au Tibet

AUTOUR DU MONT KAILASH

Un bouleversant pèlerinage sur le « chemin des nuages blancs » servi par les images rares et belles d'un photographe de légende.

Format : 29 x 28 cm
260 pages, 39,90 €
ISBN 978-2-37241-039-7

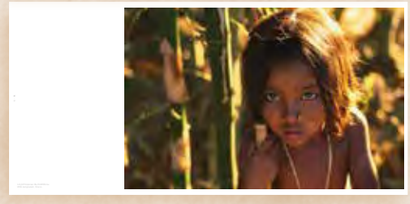
Tiziana et Gianni BALDIZZONE

Qui es-tu ?

TRENTE ANS DE QUÊTE PHOTOGRAPHIQUE

Au fil d'une quête ininterrompue aux confins du monde, Tiziana et Gianni Baldizzone cherchent à découvrir les hommes dans leur intimité et leur vérité universelle.

Format : 29 x 28 cm - 300 pages, 45 €
ISBN 978-2-37241-032-8



Georges COURRÈGES
Alain SANCERNI

Les Éthiopies singulières

Des images somptueuses collectées dans des lieux imprégnés d'histoire.

Le livre de référence sur l'Éthiopie.

Format : 27 x 26 cm
320 pages, 38 €
ISBN 978-2-37241-052-6

Roland et Sabrina MICHAUD

L'Inde dans un miroir

Toute la magie de l'Inde dans un jeu de miroirs entre gravures anciennes et images d'aujourd'hui par deux photographes de légende.

Une édition entièrement recomposée et enrichie.

Format : 23 x 28 cm
256 pages, 39 €
ISBN 978-2-37241-015-1

NOUVEAU

Marc KURLANSKY

La grande épopée du Sel

UNE HISTOIRE DU MONDE

Format : 15 x 22,5 cm
520 pages, 25 €
ISBN 978-2-37241-059-5

En raison de ses multiples usages, le Sel est une **véritable obsession universelle**. Objet d'une quête acharnée et d'un commerce actif, il a suscité depuis des millénaires des guerres sans fin. Longtemps symbole de richesse, les marchands des Antilles le stockaient dans leurs caves. Les Chinois, les Romains, les Français, les Vénitiens, les Habsbourg et bien d'autres États ont levé des **impôts sur le sel** pour financer des guerres. Les soldats et parfois les ouvriers étaient payés en sel. Gandhi a volontairement violé le monopole anglais sur le sel et organisé une « marche du sel » qui conduira l'Inde à l'indépendance... A l'aune de cet unique minéral alimentaire, **une autre histoire du monde se dessine**...

Un auteur à succès et un best-seller aux USA.

« Ainsi Pazzis se lève-t-il chaque matin pour rendre ses dévotions. Il rejoint son poste de guet : un bureau de bois installé devant une fenêtre, ouverte sur l'orient. Là, il écrit. Le jour se lève, l'auteur couche des mots. C'est une liturgie, c'est une dévotion. Les pages sont devenues ce livre, fils du vallon que Pazzis pilote et de l'aube que Pazzis vénère. Il n'est pas absurde qu'une journée s'organise entre la table de travail et la parcelle plantée. Ce balancement, du champ au papier et du papier au champ ne rompt pas le fil du temps. Écrire, c'est semer»

Extrait du prologue de Sylvain Tesson .

NOUVEAU

Dr Jean-Claude MICHAUD

Médecine céleste

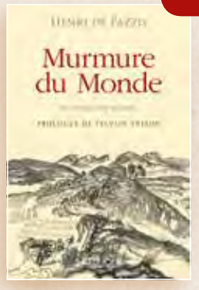
LA LÉGENDE DORÉE DE L'ACUPUNCTURE

Format : 15 x 22,5 cm - 300 pages, 22 €
ISBN 978-2-37241-069-4

Puisée aux meilleures sources, **l'incroyable histoire de l'acupuncture** racontée avec talent par un **praticien érudit**, grand connaisseur de la Chine et de la Corée. Des légendes sorties des brumes de l'Antiquité à l'épopée des médecins aux pieds nus, de l'empereur Jaune au président Mao, entre art et science, chimères et chimie, truc et *ars magna*, **le roman de l'acupuncture et de son introduction en Occident** est évoqué avec passion et humour.

Une lecture singulière.

NOUVEAU **Sortie 9 janvier 2020**



Henri de PAZZIS

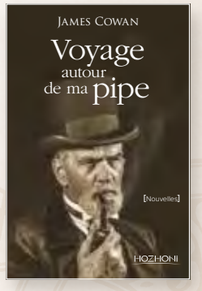
Murmure du monde

Prologue de Sylvain TESSON

Format : 14 x 21 cm - 120 pages, 14 €
ISBN 978-2-37241-070-0

Au temps de **la séparation des hommes d'avec le Monde**, Henri de Pazzis s'attache à discerner les clefs de notre présence et les séquelles de l'offense faite à la nature par l'emprise du «calcul» et de l'utile. Paysages, pierres, murs, arbres ou arts des mains sont autant de langages qui peuvent nous réconcilier avec le Monde et nous aider à le savourer, à «**demeurer dans le présent qui s'éternise**» et à déceler les racines divines de la beauté.

De petits exercices de vénération et une rare qualité d'écriture.



James COWAN

Voyage autour de ma pipe

NOUVELLES

Format : 14 x 21 cm - 144 pages, 14 €
ISBN 978-2-37241-006-9

Cet étrange *Voyage autour de ma pipe* nous invite à **dépasser l'illusion de l'immédiateté des choses**. Il nous emmène là où l'imagination n'est plus soumise aux contraintes des formes ordinaires. Chaque nouvelle devient ainsi un antidote à ce que le lecteur croit être la triviale réalité.

Jacques LACARRIÈRE

Le géographe des brindilles

UN DÉLICIEUX VOYAGE AU PAYS DES MERVEILLES

Format : 14 x 21 cm - 288 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-047-2

Dans ce nouveau et savoureux recueil, l'auteur de *L'Été grec* et de *Chemin faisant* nous emporte par sa qualité d'écriture, son **humour**, son appétence pour les mots, sa **poésie délicate** et sa **culture singulière**. Il nous entraîne dans *Une forêt de signes* où l'on respire *Le parfum des légendes* et où l'on écoute avec ravissement *La cantate des chemins*. La relation de Lacarrière avec la nature est, nous dit Gil Jouanard dans sa belle préface, celle « des nomades du Paléolithique qui **habitaient le monde en le nommant** »...

Textes oubliés, rares ou inédits réunis par Sylvia Lipa-Lacarrière.

James COWAN

En fuyant Hérode

Un voyage à travers l'Égypte copte. L'écrivain-voyageur australien nous entraîne sur les traces de la Sainte Famille.

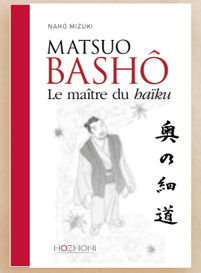
Format : 14 x 21 cm - 402 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-002-1

James COWAN

Le rêve du cartographe

Le roman de l'extraordinaire carte du monde imaginée par Fra Mauro au XV[e] siècle.

Format : 14 x 21 cm - 172 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-009-0



Naho MIZUKI

Matsuo Bashô

LE MAÎTRE DU HAÏKU

"Miroirs des mois
et des jours
Lune et Soleil sont
des voyageurs éternels.
Comme les années
qui se succèdent."

Format : 15 x 22 cm 128 pages, 16 €
ISBN 978-2-37241-028-1

Traduction française du manga japonais de **Naho Mizuki**, cette bande dessinée originale nous invite à découvrir la vie de Matsuo Bashô (1644-1694), **unanimement considéré comme le plus grand poète japonais de tous les temps.**

Maître reconnu du *haïku*, c'est lui qui initia cette forme minimaliste de poésie qui, en seulement trois vers, s'attache à dépeindre l'essence et l'impermanence de la nature.

Ce manga, tout en fraîcheur et en dépouillement, décrit le cheminement du grand poète-pèlerin, de son enfance dans une famille de modestes samouraïs, passant par l'enseignement reçu et dispensé dans les plus grandes écoles de poésie du pays, à ces voyages en osmose avec la nature.

Avec finesse et légèreté, nous nous immergeons ici dans l'univers de celui qui savait « se fondre avec le vent et les nuages », ne faire plus qu'un avec la réalité invisible et éternelle et **décrire à merveille la richesse et l'intime beauté du monde.**

Ouvrage d'initiation, il comporte en **annexe une présentation détaillée de la technique du *haïku***, de l'époque de Bashô, de ses compagnons et de sa descendance poétique.

- Prix -
SELIGMANN 2017
contre le racisme

Zarina KHAN

La sagesse d'aimer

Le roman vrai d'une enfance et d'une adolescence hors norme. Une écriture saisissante. Une découverte littéraire.

Philosophe, actrice, réalisatrice russo-pakistanaise nominée au prix Nobel de la paix en 2005, Zarina Khan est servie par son **talent d'écrivain** et son **exceptionnelle mémoire**, qui devient la caisse de résonance des sensations, des joies, des deuils et des douleurs qu'elle souhaite bercer, relier, transformer ou rendre vivants à jamais.

Format : 14,8 x 24 cm - 272 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-021-2

Zarina KHAN

La forge solaire

** *La sagesse d'aimer*

Entre philosophie, théâtre et amour naissant – véritable « forge solaire » –, on voit peu à peu s'édifier une singulière individualité… Remarquable.

Format : 14,8 x 24 cm
232 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-029-8

Jean BIÈS

Le livre des jours

JOURNAL SPIRITUEL 1950-2007

Une formidable source d'inspiration et de culture.

Format : 14 x 21 cm - 920 pages, 25 €
ISBN 978-2-37241-001-4

Jean BIÈS

Le deuil blanc

JOURNAL D'UN ACCOMPAGNANT

Au-delà de la maladie d'Alzheimer, de poignantes «feuilles de déroute» et d'amour du talentueux écrivain-poète Jean Biès.

Format : 14 x 21 cm - 160 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-016-8

Antoine MARCEL

Écotopia

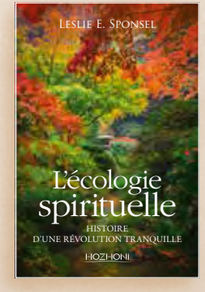
PAR LES ARBRES ET LES SOURCES

Repenser l'écologie avec le taoïsme et le zen.

Format : 14 x 21 cm - 196 pages, 15 €
ISBN 978-2-37241-038-0

Dans son rapport à la nature, l'homme semble s'être fourvoyé et il peine à entretenir **un rapport au monde harmonieux**, en accord avec les arbres et les sources, les montagnes et les eaux, avec le monde tel qu'il continue à se régénérer spontanément en dépit des avanies que l'homme lui fait subir.

En s'inspirant de **la pensée chinoise, du taoïsme et du zen, une autre manière d'appréhender la nature et de penser l'écologie** est cependant possible.



Leslie E. SPONSEL

L'écologie spirituelle

HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION TRANQUILLE

Format : 14 x 21 cm - 460 pages, 21,50 €
ISBN 978-2-37241-010-6

Salué aux États-Unis comme un **ouvrage de référence**, *L'écologie spirituelle* de Leslie E. Sponsel, anthropologue de renom, se présente comme **une histoire intellectuelle de cette quête au long cours**. En s'intéressant tout autant à Henri David Thoreau, Rudolf Steiner, John Muir, saint François d'Assise qu'à Martin Buber, aux sagesses d'Asie, au mouvement de la «ceinture verte» de Wangari Maathai, au festival annuel du *Burning Man* du désert du Nevada qu'au film *Avatar* de James Cameron, cet ouvrage ouvre **une voie de réflexion originale et transdisciplinaire** permettant d'éclairer et de mieux appréhender **l'étonnante révolution qui est en marche**.

Michel CLERMONT

L'horizon divin

FAUT-IL VRAIMENT ÊTRE DE SON TEMPS ?

Une réflexion stimulante et bienvenue pour tous ceux qui sont en quête de sens.

Format : 14 x 21 cm
336 pages, 20 €
ISBN 978-2-37241-043-4

Dieu est inaccessible à la pensée et aucune réflexion n'accèdera jamais au seuil de ce mystère, lequel, comme un horizon qui toujours se dérobe, éludera toujours la pensée qui entend le circonscrire. Et aujourd'hui, Il semble de fait plus lointain et inaccessible que jamais. Cependant une réflexion doit **savoir s'exonérer de l'hypnose qu'exerce le climat mental d'une époque** et s'attacher à se libérer de ses propres limites afin de laisser place à **l'intuition spirituelle**.

Le point de vue adopté dans cet ouvrage est donc celui d'un philosophe qui ne se résout pas à adhérer au scepticisme contemporain et qui est convaincu de **la justesse des principes spirituels véhiculés par la *Sophia perennis***, la Sagesse éternelle et universelle. L'expression de ce patrimoine ancien, qui réunit en son sein tous les principes fondamentaux de la métaphysique, de l'anthropologie spirituelle et de la cosmologie, ouvre des perspectives de compréhension et de jugement largement méconnues.

Érudite et savamment charpentée, la démonstration de Michel Clermont entend s'appuyer sur les savoirs acquis sans exclure ce qu'il peut y avoir de valide dans les positions opposées aux siennes.

L'auteur, universitaire et linguiste, ne craint pas de s'affronter aux *a priori*, parti pris et superstitions qui parcourent la vulgate rationaliste de l'époque pour en montrer l'inanité ou les limites.

Harry OLDMEADOW

Vers l'Orient !

LA RENCONTRE DES OCCIDENTAUX AVEC LES TRADITIONS ORIENTALES AU XX^{e} siècle

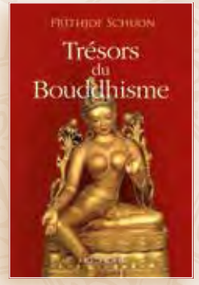
Format : 17,5 x 24,5 cm
660 pages, 25 €
ISBN 978-2-37241-007-6

Originellement publié aux USA sous le titre *Journey's East*, **le monumental et incontournable travail** de Harry Oldmeadow, professeur à l'université de la Trobe (Australie), est enfin disponible en France. Remarquable tant par sa **rigueur** que par l'**étendue des informations** collectées, ce recueil fait le bilan de l'extraordinaire et décisive rencontre au XX^{e} siècle entre nombre d'Occidentaux sincèrement en quête de sens et les représentants des traditions religieuses et métaphysiques de l'Orient considérées dans toute leur diversité spirituelle (islam, hindouisme, bouddhisme, etc.).

Après être revenu sur le **débat autour de l'Orientalisme** initié par Edward Saïd, sur l'idéalisme romantique et l'ébauche de dialogue qui s'est esquissée lors de la réunion du premier Parlement des Religions en 1893, Oldmeadow s'intéresse à **tous les voyageurs, théosophes, universitaires ou maîtres spirituels** qui ont alors engagé une approche renouvelée de la spiritualité.

Ce **brassage inédit des cultures et des spiritualités** a définitivement changé les relations entre les religions et **bouleversé la spiritualité et les conceptions métaphysiques** des uns et des autres.

Une passionnante étude.



Frithjof SCHUON

Trésors du Bouddhisme

Format : 14 x 21 cm
184 pages, 18 €
ISBN 978-2-37241-068-7

Cet ouvrage réunit **tous les écrits de Frithjof Schuon consacrés au bouddhisme**.

Son originalité, son message de **renoncement** et de **compassion**, sa perspective cosmologique ou sa similarité avec la voie chrétienne et ses liens avec la sagesse universelle y sont étudiés avec brio tout autant que le Zen ou des notions telles que le *koan*, le *Nirvâna*, les six *Pâramitâs* du Mahâyâna ou le «mystère des *Bodhisattvas*».

Frithjof SCHUON

Par "l'Amour qui meut le Soleil et les autres étoiles"

MÉDITATIONS ET NOTES DE VOYAGE

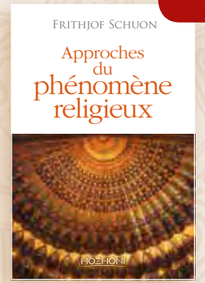
Préface de Patrick LAUDE

Inédits traduits de l'allemand
et réunis par Ghislain Chetan

Format : 14 x 21 cm - 144 pages, 14 €
ISBN 978-2-37241-054-0

Frithjof Schuon (1907-1998) a laissé une œuvre écrite considérable d'une trentaine d'ouvrages centrés sur la métaphysique traditionnelle et la spiritualité.
En marge de cette **œuvre profonde et rigoureuse**, et sous l'égide d'une célèbre formule de *La Divine Comédie* de Dante qu'il aimait citer, le lecteur découvrira ici **des méditations** à caractère privé dont certaines constituent les pages d'un **voyage spirituel** tandis que d'autres relatent des **impressions contemplatives** suscitées au contact d'un sanctuaire ou d'un site naturel.

NOUVEAU Sortie 9 janvier 2020



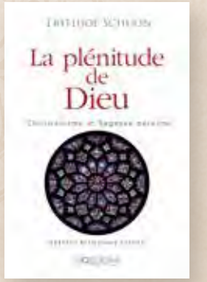
Frithjof SCHUON

Approche du phénomène religieux

Format : 14 x 21 cm
220 pages, 18 €
ISBN 978-2-37241-071-7

Dans ce livre centré sur le **Christianisme et l'Islam** - et sans éluder les divergences internes à chacune de ces voies -, il parvient brillamment à éclairer la raison d'être de la religion et l'urgente nécessité d'une authentique compréhension «ésotérique», dégagée du formalisme et des méandres théologiques ou philosophiques.

Un ouvrage de référence remarquablement synthétique.



NOUVEAU Sortie 5 mars 2020

Frithjof SCHUON

La plénitude de Dieu

CHRISTIANISME ET SAGESSE PÉRENNE

Préface d'Antoine FAIVRE
Choix et commentaires de James CUTSINGER

Format : 14 x 21 cm - 360 pages, 19 €
ISBN 978-2-37241-026-7

En soulevant les voiles de l'accoutumance, de l'indifférence et de l'oubli, le but est d'aider le lecteur à acquérir **une perception nouvelle du christianisme**, un sens plus aiguisé de la signification sous-jacente et du pouvoir transformateur de ses doctrines, symboles et méthodes spirituels. Largement reconnu comme l'un des éminents spécialistes du XX[e] siècle dans le domaine des religions comparées, Schuon est **l'un des principaux porte-parole de l'école traditionnelle et pérenne**. La profondeur et la compétence révélées dès de ses premiers écrits lui ont apporté une reconnaissance internationale des années 30 jusqu'à sa mort en 1998.

NOUVEAU

Simone WEIL

La balance du monde

Préface et sélection de Christiane Rancé

Philosophe éprise de justice et engagée, **mystique** passionnée et tourmentée, Simone Weil – en dépit de sa vie météorique (1909-1943) - est considérée comme **l'un des plus grands et inclassables esprits** du XX[e] siècle. La puissance synthétique de son intelligence bouillonnante et l'intensité de ses **exigences éthique et métaphysique** font d'elle un phare pour les temps nouveaux. On trouvera ici **ses pensées les plus stimulantes** choisies par **Christiane Rancé**, l'une de ses plus ferventes et assidues lectrices

Les formules les plus éclairantes de la célèbre philosophe et mystique (1909-1943) réunies par l'écrivain Christiane Rancé, auteur de ***Simone Weil, le courage de l'impossible*** **(Seuil).**

Format : 12 x 18 cm - 150 pages, 12 €
ISBN 978-2-37241-040-3

Frithjof SCHUON

La conscience de l'Absolu

"Notre conscience de l'Absolu doit devenir pour nous une seconde nature, qui nous libère des méandres, des impasses et des abîmes de la contingence."

Métaphysicien renommé, Frithjof Schuon (1907-1998) est l'auteur de nombreux ouvrages qui ont fait de lui l'un des principaux représentants de la Sophia perennis, la Sagesse intemporelle et universelle présente au cœur de tous les grands patrimoines de l'humanité. Les aphorismes ou extraits ici rassemblés offrent une belle ouverture sur sa perspective et son enseignement spirituel aux antipodes du sectarisme.

Format : 12 x 18 cm - 144 pages, 12 €
ISBN 978-2-37241-020-5

Nouvelle édition augmentée

BEST-SELLER !

Pierre RABHI

La puissance de la modération

Entre philosophie et poésie, ce florilège de citations de Pierre RABHI offre un saisissant aperçu de sa pensée.

Hymne à la Terre-Mère, critique de la modernité, appel à l'insurrection des consciences et à la sobriété : chacune des phrases du penseur agroécologiste résonne comme un éclat de vérité.
Un livre qui s'adresse autant aux lecteurs déjà conquis par l'œuvre et la plume de Pierre Rabhi, qu'à ceux qui souhaiteraient en découvrir la sobre sagesse.

Format : 12 x 18 cm - 136 pages, 12 €
ISBN 978-2-37241-018-2

Ultreïa !

PLUS LOIN, PLUS HAUT...
SUR LES CHEMINS DE LA SAGESSE

UNE COLLECTION DE 18 MAGAZINE-LIVRES
de 212 à 240 pages - 3 800 pages de lecture intemporelle

En se saisissant de la **thématique du voyage réel, spirituel, philosophique ou initiatique,** ***Ultreïa !*** s'affirme comme **un magazine-livre de passion et de conviction**, qui se propose de vous entraîner sur **les chemins de la sagesse** en prenant pour emblème le cri de ralliement ("Plus loin, plus haut !") des pèlerins sur le chemin de Compostelle.

01 AUTOMNE 2014 - 19,90 €

02 HIVER 2015 - 19,90 €

03 PRINTEMPS 2015 - 19,90 €

04 ÉTÉ 2015 - 19,90 €

05 AUTOMNE 2015 - 19,90 €

06 HIVER 2016 - 19,90 €

07 PRINTEMPS 2016 - 19,90 €

08 ÉTÉ 2016 - 19,90 €

09 AUTOMNE 2016 - 19,90 €

10 HIVER 2017 - 19,90 €

11 PRINTEMPS 2017 - 19,90 €

12 ÉTÉ 2017 - 19,90 €

13 AUTOMNE 2017 - 19,90 €

14 HIVER 2018 - 19,90 €

Tous les articles et auteurs sur www.revue-ultreia.com

N°18
244 PAGES
SORTIE 23 JANVIER
2020

15
PRINTEMPS 2018
19,90 €

16
ÉTÉ 2018
19,90 €

17
ANNÉE 2019
24,50 €

18
HIVER 2020
24,50 €

“...Ultreïa !
Une véritable encyclopédie de la sagesse tout en beauté et sans équivalent.”

DÉCOUVRIR NOS PUBLICATIONS sur www.editions-hozhoni.com

Couverture © HANS SILVESTER, photo extraite de ***«...et ta beauté me foudroie...»***

HOZHONI ÉDITIONS

ÉDITIONS HOZHONI - 555, chemin des traverses - 07200 LACHAPELLE-SOUS-AUBENAS - FRANCE
Tél. : **09 70 59 01 11** - Email : contact@hozhoni.fr