

CATALOGUE PRINTEMPS 2019

BEAUX LIVRES - ESSAIS - RÉCITS - MAGAZINE

# HOZIHONI

ÉDITIONS

SPIRITUALITÉ

ÉCOLOGIE

PHILOSOPHIE

VOYAGE

ETHNOLOGIE





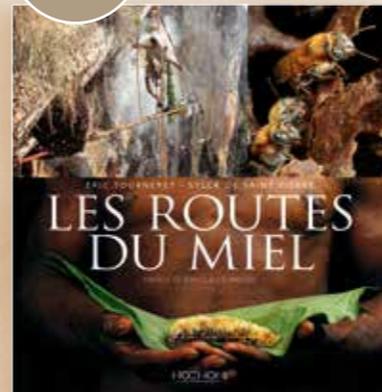
**P**our les indiens Navajos, Hozhoni désigne la voie de la beauté mais aussi le retour à l'harmonie dans les relations qu'entretiennent les hommes avec l'univers. Et c'est précisément pour suivre ces deux chemins que nous avons choisi de donner ce nom à notre maison d'édition. À notre mesure, nous avons l'ambition de célébrer le beau, le vrai et le bien et de plaider pour une autre manière d'habiter ou de comprendre le monde. Outre le magazine-livre *Ultreia!* qui a su trouver une place singulière dans le paysage éditorial, Hozhoni a ainsi réalisé – contre l'air du temps! – de grands «beaux livres» avec des auteurs de renom, tout en publiant des essais ou des récits exigeants qui recouvrent les thèmes qui nous sont chers: spiritualité, écologie, philosophie, voyage, ethnologie ou anthropologie.

Nous espérons que notre démarche saura vous séduire et nourrir votre aspiration au dépaysement sous toutes ses formes.

Bernard et Nûriël CHEVILLIAT



**BEST  
SELLER!**



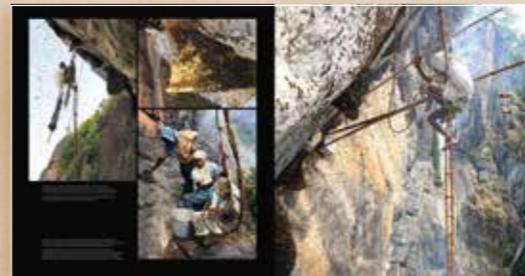
Éric **TOURNERET**  
Sylla de **SAINT PIERRE**

Préface de  
Jean Claude **AMEISEN**

### Les routes du miel

Un livre-événement.  
Les plus magnifiques clichés  
du «photographe des abeilles».  
Quinze ans de photos  
autour du monde.

Format : 29 x 31 cm  
356 pages, 45 €  
ISBN 978-2-37241-005-2



BEAUX LIVRES



FONDATION IRIS

### Au premier matin du monde

Expéditions entre Papouasie et Petites îles  
de la Sonde sur les traces d'Alfred Wallace.

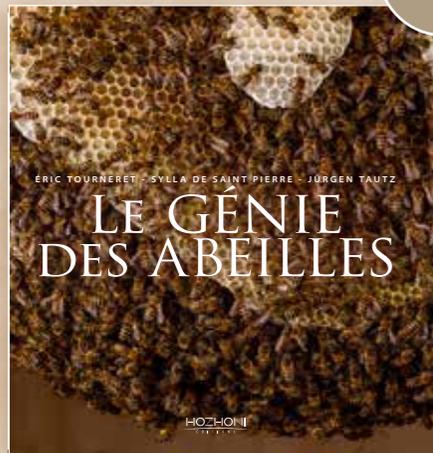
Format : 27 x 26 cm - 336 pages, 38 €  
ISBN 978-2-37241-053-3

À bord de bateaux traditionnels indonésiens, les expéditions emmenées par la **Fondation Iris** ont sillonné les lieux les plus secrets de la Papouasie occidentale et des Petites îles de la Sonde. Trésor caché aux airs de paradis oublié, la vie terrestre ne s'y laisse deviner qu'à regret aux détours de méandres forestiers alors qu'au cœur des chatoyants récifs coralliens, la fascinante et prolifique vie sous-marine s'offre sans retenue.

Réunissant scientifiques, photographes, vidéaste et dessinatrice, ces deux expéditions se sont résolument inscrites dans les pas d'Alfred Wallace, célèbre naturaliste cofondateur de la théorie de l'évolution et auteur émerveillé de *L'Archipel malais*.

L'ouvrage exceptionnel que livre ici la Fondation Iris veut porter témoignage de la beauté singulière et de l'incroyable biodiversité qui règnent encore dans cet univers préservé mais en péril.

**De somptueuses images,  
un texte remarquablement documenté...  
... et le magnifique Carnet de voyage  
de la dessinatrice Stéphanie Ledoux.**



Éric TOURNERET, Sylla de SAINT PIERRE et Jürgen TAUTZ  
**Le génie des abeilles**

Des photos époustouflantes réalisées au cœur de la colonie et un texte riche et documenté. Magnifique et passionnant.

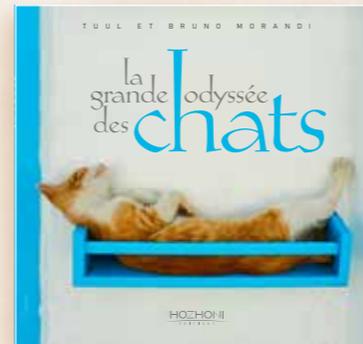
Format : 29 x 31 cm - 264 pages, 45 €  
 ISBN 978-2-37241-031-1

Après le succès des *Routes du miel* (2015), le photographe **Éric Tourneret** et **Sylla de Saint Pierre** reviennent avec un grand spécialiste de la biologie des abeilles, **Jürgen Tautz**, pour proposer un superbe opus sur *Le génie des abeilles*. Avec de nouvelles photos réalisées au cœur de la colonie, en France tout comme en laboratoire, adossées à un texte qui fera date par la qualité de son écriture et sa solidité documentaire. On y découvre comment est organisé le "super-organisme" en termes de communication, de démocratie et de décision, comment la colonie s'emploie à lutter contre les maladies ou comment les abeilles s'adaptent aux événements et régulent la température de la ruche.

On y apprend comment elles opèrent pour choisir la reine, quelle transformation épigénétique peut intervenir ou quelle est la vraie nature du vol nuptial, l'appel silencieux des fleurs, l'alchimie du nectar, l'importance des fragrances et du parfum royal, comment le goût du sel se trouve au bout des pattes, le rôle des éclaireuses ou quelle est la fonction de l'œil composé...

On y comprend l'incidence de l'architecture sur la communication et celle des chambres vides au sein du rayon de miel, l'existence d'un web des abeilles, la multiplicité des langages et les raisons du souffle de la colonie, leurs incroyables capacités cognitives et leurs trois mémoires, les conditions de l'essaimage colonisateur et les secrets de la génétique.

Un ouvrage de référence.



Tuul et Bruno MORANDI  
**La grande odyssée des chats**

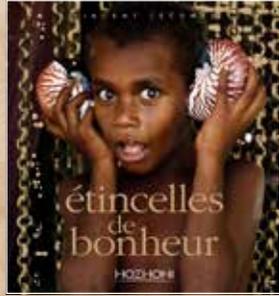
L'universelle passion des chats. Un hommage à leur beauté.

Format : 27 x 26 cm  
 256 pages, 36 €  
 ISBN 978-2-37241-050-2

Photographes-voyageurs, **Tuul et Bruno Morandi** parcourent le monde depuis dix-huit ans en quête de fugaces instants où capturer le souffle du moment et le jeu des couleurs. Au cours de leurs périples, **passionnés par les chats**, ils partent toujours à la recherche de ces animaux facétieux et vivent leurs rencontres félines comme autant d'heureuses et aimables parenthèses. Car **le chat est partout**. Au fil des siècles, de l'Afrique jusqu'à l'Amérique et le Japon en passant par l'Orient, le séducteur à quatre pattes a silencieusement conquis le monde. Câlin et curieux, il se laisse négligemment tirer le portrait. Esthète accompli, il choisit même les lieux les plus photogéniques pour poser dans la lumière. Poète nocturne ou clown assumé, il se réfugie dans des niches improbables pour musarder ou se prélasser.

**Armés de patience**, Tuul et Bruno oublient le temps en sa compagnie et nous offrent ici leurs plus belles « prises de vue ». De Zanzibar à Kyoto en passant par la Mongolie, Taïwan, l'Inde, le Maroc ou les Cyclades, au gré de leurs incessants voyages et agrémentés par les plus belles citations d'écrivains, ils nous content l'**extraordinaire et planétaire «odyssée des chats»**.





VINCENT LECOMTE  
**Étincelles de bonheur**

Un tour du monde du bonheur.  
Des images inspirées  
accompagnées de superbes  
citations sur le bonheur.

Format : 16 x 17 cm  
168 pages, 19 €  
ISBN 978-2-37241-051-9

« Il y a quelques années, je suis parti faire le tour du monde. J'ai entassé mes meubles dans un garage, quitté mon appartement, vendu ma voiture et je suis parti sur les routes. Deux ans de vadrouille en autonomie, à travers 35 pays, sans retour en France. Deux ans à porter mon sac à dos, à rouler ma bosse sur les routes cahoteuses d'Amérique du Sud, d'Afrique, d'Europe, d'Asie et d'Océanie. **Deux ans de chemins parcourus**, de détours improvisés, de mers sillonnées et de ponts suspendus traversés. Deux ans de villages visités, de rencontres impromptues, de thés offerts et de nuits chez l'habitant. Deux ans d'incertitude, de choix et de galères. Et, bien sûr, **mille souvenirs, mille visages, mille voyages.**

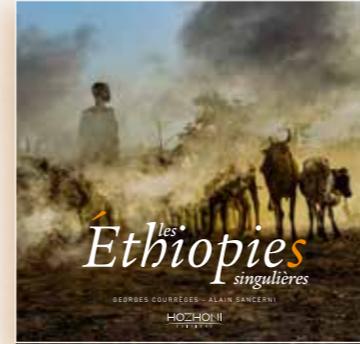
Au cours de mon tour du monde, j'ai eu la chance d'effectuer des **missions de volontariat**. Sept missions au total, au Pérou, à Madagascar, en Inde et en Indonésie. Sans avoir rien planifié à l'avance. C'est au cours de ces volontariats que j'ai développé mon projet photographique : **saisir les visages du monde. Saisir des instants de vie.** Figurer des expressions, des moments, des attitudes dévoilant quelque chose d'essentiel. Captant un certain rapport à la vie. Un certain rapport au bonheur.

Ce livre est dédié à tous ceux qui, par les mots, par l'image, ou par les voyages, recherchent la formule du bonheur, guettent une autre vie, font un pas toujours plus léger sur le chemin du voyage intérieur... »

**Des photos réconfortantes et gaies adossées à de superbes citations** cueillies au gré des lectures d'un passionné de littérature.

**Un récit de voyage plein d'humanité.**

**Un petit bijou à offrir...**



Georges COURRÈGES  
Alain SANCERNI

**Les Éthiopies singulières**

Des images somptueuses  
collectées dans des lieux  
imprégnés d'histoire.

Le livre de référence sur l'Éthiopie.

Format : 27 x 26 cm  
320 pages, 38 €  
ISBN 978-2-37241-052-6

Ce livre n'est pas la somme d'une traversée hâtive et mécanique d'une Éthiopie qui n'aurait été que parcourue ou visitée. Il est le reflet mûri de l'expérience sans cesse revécue d'un pays habité et vivant, ondoyant et insaisissable dans ses contrastes et ses contradictions.

L'Éthiopie millénaire ne se réduit pas à un musée bigarré de monuments antiques, de rites étranges et de corps sublimes. C'est un pays au présent, saturé d'histoire et riche de cent millions d'habitants, dont le passé refait partout surface dans une effervescence où les plus vieilles traditions s'entremêlent aux enjeux, aux crises, aux craintes et aux espoirs d'aujourd'hui.

Une journée au cœur de sa capitale, Addis Abeba, sert de fil d'Ariane à cette exploration attentionnée : de Lalibela à la vallée de l'Omo, de Harar à Aksoum en passant par Gondar ou le pays Afar, l'Éthiopie y retrouve ses éclats et sa profondeur dans l'étonnante symbiose de ses peuples, de ses régions, de son passé avec son présent, et de ces singularités assumées qui en font l'insoutenable attraction.

**Georges Courrèges**, photographe averti, et **Alain Sancerni**, écrivain, éthiopien d'adoption, s'interrogent sur la singularité de ce pays paradoxal où la réalité la plus rude se marie avec les spiritualités les plus intenses et l'imaginaire le plus flamboyant.





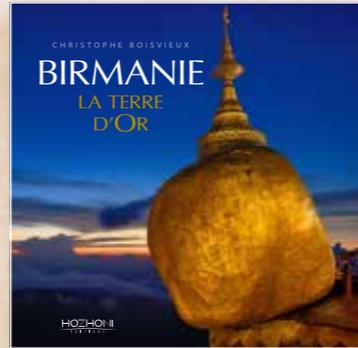
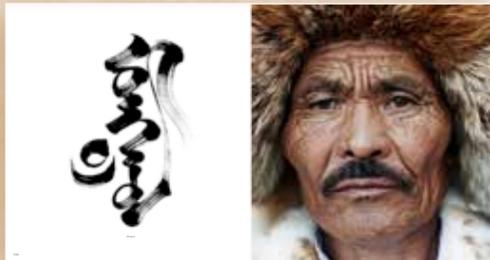
BEAUX LIVRES



Tuul et Bruno MORANDI  
ENTRE CIEL ET STEPPE  
**La Mongolie de Gengis Khan**

Des images somptueuses collectées dans les lieux les plus éloignés de l'immense empire de Gengis Khan.  
Le livre de référence sur la Mongolie.

Format : 29 x 31 cm - 312 pages, 45 €  
ISBN 978-2-37241-030-4



Christophe BOISVIEUX  
**Birmanie, la terre d'Or**

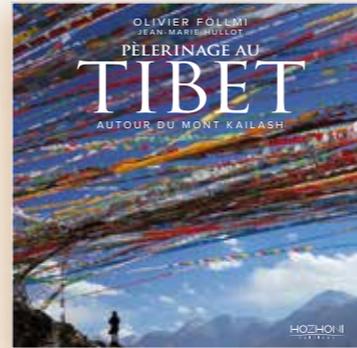
De Rangoon à Pagan jusqu'aux tribus montagnardes du Triangle d'or, une superbe moisson d'images qui illustre l'attachante mosaïque birmane.



Format : 29 x 28 cm - 336 pages, 42 €  
ISBN 978-2-37241-035-9



BEAUX LIVRES



Olivier FÖLLMI  
Jean-Marie HULLOT  
**Pèlerinage au Tibet**  
AUTOUR DU MONT KAILASH

Un bouleversant pèlerinage sur le « chemin des nuages blancs » servi par les images rares et belles d'un photographe de légende.

Format : 29 x 28 cm  
260 pages, 39,90 €  
ISBN 978-2-37241-039-7

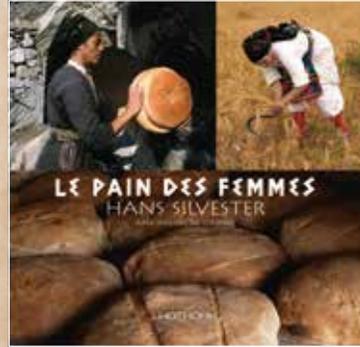


Tiziana et Gianni BALDIZZONE  
**Qui es-tu ?**  
TRENTE ANS DE QUÊTE PHOTOGRAPHIQUE

Au fil d'une quête ininterrompue aux confins du monde, Tiziana et Gianni Baldizzone cherchent à découvrir les hommes dans leur intimité et leur vérité universelle.

Format : 29 x 28 cm - 300 pages, 45 €  
ISBN 978-2-37241-032-8

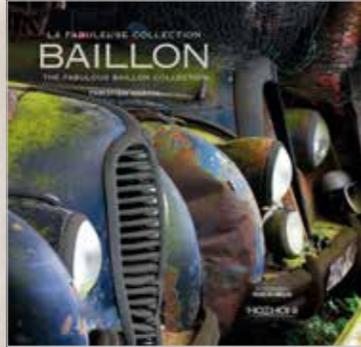




**Hans SILVESTER**  
Jean-Philippe de TONNAC  
**Le pain des femmes**

Du semis du blé jusqu'à la bénédiction des pains, l'étonnante tradition de la fabrication du pain dévolue aux seules femmes sur Karpathos, « l'île des vents » grecque.

Format : 29 x 28 cm  
240 pages, 39 €  
ISBN 978-2-37241-013-7

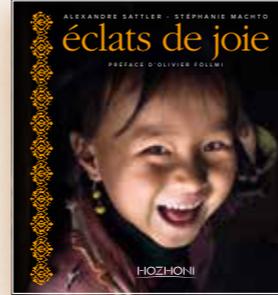


Élu plus beau livre de l'année 2015 par le FESTIVAL AUTOMOBILE INTERNATIONAL

**Christian Martin**  
**Michel Guégan**  
**La fabuleuse Collection Baillon**

La découverte de voitures anciennes oubliées sous des tôles ondulées a ému les passionnés du monde entier. Elles sont ici réunies dans un livre «Collector» bilingue.

Format : 30 x 28 cm  
160 pages, 49 €  
ISBN 978-2-37241-057-1



**Alexandre SATTLER**  
**Stéphanie MACHTO**  
Préface d'Olivier FÖLLMI  
**Éclats de joie**

Un tour du monde de la joie. Des images inspirées accompagnées de délicats poèmes.

Format : 16 x 17 cm  
168 pages, 19 €  
ISBN 978-2-37241-025-0

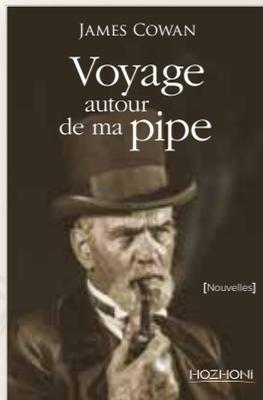


**Roland et Sabrina MICHAUD**  
**L'Inde dans un miroir**

Toute la magie de l'Inde dans un jeu de miroirs entre gravures anciennes et images d'aujourd'hui par deux photographes de légende. Une édition entièrement recomposée et enrichie.

Format : 23 x 28 cm  
256 pages, 39 €  
ISBN 978-2-37241-015-1





James COWAN  
**Voyage autour de ma pipe**  
NOUVELLES

Format : 14 x 21 cm  
144 pages, 14 €  
ISBN 978-2-37241-006-9

Fortement inspirées par l'art du **réalisme fantastique** de Jorge Luis Borges auquel elles rendent hommage, ces nouvelles du célèbre auteur australien James Cowan, médaille d'or de la prestigieuse *Australian Literature Society* pour *Le Rêve du cartographe* (Hozhoni, 2015), font entrer le lecteur en résonance avec des **lieux au-delà du temps, des événements qui défient toute normalité**. Existe-t-il un lien entre le fantastique, l'illusion et le réel ? Le lecteur, entraîné dans le fourneau d'une pipe ou dans la lecture d'un traité sur les propriétés magiques de l'éléphant, est amené à se projeter dans un état d'esprit où sa propre objectivité est fortement ébranlée.

Une lettre d'Abélard à sa bien-aimée Héloïse, un homme qui devient poisson, un voyage au pays des âmes errantes, une rencontre avec les chasseurs de têtes de la jungle de Bornéo ne sont que quelques-uns des intermèdes auxquels l'auteur nous convie, dans une réalité remplie de présages et de miracles où apparaissent des oiseaux-augures et des anachorètes.

Cet étrange *Voyage autour de ma pipe* nous invite à **dépasser l'illusion de l'imédiateté des choses**. Il nous emmène là où l'imagination n'est plus soumise aux contraintes des formes ordinaires. Chaque nouvelle devient ainsi un antidote à ce que le lecteur croit être la triviale réalité.



James COWAN  
**En fuyant Hérode**

Un voyage à travers l'Égypte copte. L'écrivain-voyageur australien nous entraîne sur les traces de la Sainte Famille.

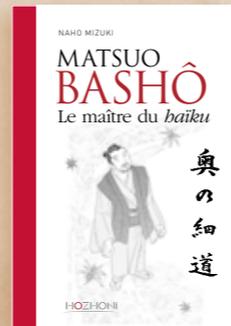
Format : 14 x 21 cm - 402 pages, 20 €  
ISBN 978-2-37241-002-1



James COWAN  
**Le rêve du cartographe**

Le roman de l'extraordinaire carte du monde imaginée par Fra Mauro au XV<sup>e</sup> siècle.

Format : 14 x 21 cm - 172 pages, 15 €  
ISBN 978-2-37241-009-0



Naho MIZUKI  
**Matsuo Bashô**  
LE MAÎTRE DU HAÏKU

*“Miroirs des mois et des jours  
Lune et Soleil sont des voyageurs éternels.  
Comme les années qui se succèdent.”*

Format : 15 x 22 cm 128 pages, 16 €  
ISBN 978-2-37241-028-1

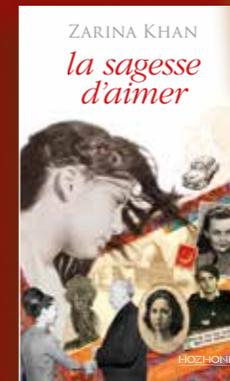
Traduction française du manga japonais de **Naho Mizuki**, cette bande dessinée originale nous invite à découvrir la vie de Matsuo Bashô (1644-1694), **unanimentement considéré comme le plus grand poète japonais de tous les temps**.

**Maître reconnu du haïku, c'est lui qui initia cette forme minimaliste de poésie** qui, en seulement trois vers, s'attache à dépeindre l'essence et l'impermanence de la nature.

**Ce manga, tout en fraîcheur et en dépouillement**, décrit le cheminement du grand poète-pèlerin, de son enfance dans une famille de modestes samourais, passant par l'enseignement reçu et dispensé dans les plus grandes écoles de poésie du pays, à ces voyages en osmose avec la nature.

Avec finesse et légèreté, nous nous immergeons ici dans l'univers de celui qui savait « se fondre avec le vent et les nuages », ne faire plus qu'un avec la réalité invisible et éternelle et **décrire à merveille la richesse et l'intime beauté du monde**.

Ouvrage d'initiation, il comporte en **annexe une présentation détaillée de la technique du haïku**, de l'époque de Bashô, de ses compagnons et de sa descendance poétique.



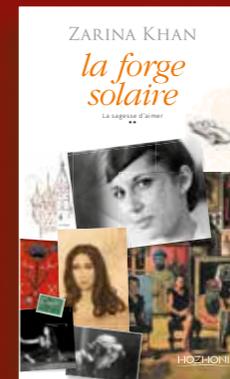
- Prix -  
SELIGMANN 2017  
contre le racisme

Zarina KHAN  
**La sagesse d'aimer**

Le roman vrai d'une enfance et d'une adolescence hors norme. Une écriture saisissante. Une découverte littéraire.

Philosophe, actrice, réalisatrice russo-pakistanaise nominée au prix Nobel de la paix en 2005, Zarina Khan est servie par son talent d'écrivain et son **exceptionnelle mémoire**, qui devient la caisse de résonance des sensations, des joies, des deuils et des douleurs qu'elle souhaite bercer, relier, transformer ou rendre vivants à jamais.

Format : 14,8 x 24 cm - 272 pages, 20 €  
ISBN 978-2-37241-021-2



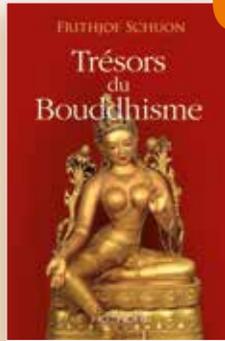
Zarina KHAN  
**La forge solaire**  
\*\* *La sagesse d'aimer*

Entre philosophie, théâtre et amour naissant – véritable « forge solaire » –, on voit peu à peu s'édifier une singulière individualité... Remarquable.

Format : 14,8 x 24 cm  
232 pages, 20 €  
ISBN 978-2-37241-029-8



NOUVEAU



Frithjof SCHUON  
**Trésors  
du bouddhisme**

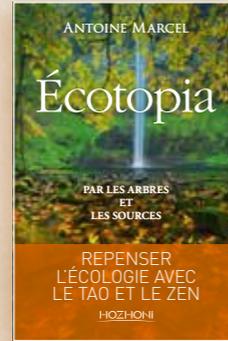
Format : 14 x 21 cm  
184 pages, 18 €  
ISBN 978-2-37241-068-7

Cet ouvrage réunit **tous les écrits de Frithjof Schuon consacrés au bouddhisme**.

On y retrouve tout ce qui fait la force des exposés de ce métaphysicien hors du commun : «**Essentialité, universalité et ampleur** caractérisent les écrits de Frithjof Schuon. (...) Schuon possède le don d'atteindre le cœur même du sujet traité, d'aller au-delà des formes, au Centre informel de celles-ci, qu'elles soient religieuses, artistiques ou liées à certains aspects ou traits des ordres humains ou cosmiques» (Seyyed Hossein Nasr).

L'**originalité du Bouddhisme**, son message de **renoncement** et de **compassion**, sa perspective cosmologique ou sa similarité avec la voie chrétienne et ses liens avec la sagesse universelle y sont étudiés avec brio tout autant que le Zen ou des notions telles que le *koan*, le *Nirvâna*, les six *Pâramitâs* du Mahâyâna ou le «mystère des *Bodhisattvas*».

Initialement publié par les éditions Nataraj en 1997, **cet ouvrage profond et éclairant** est désormais diffusé par Hozhoni **sous une jaquette renouvelée**.



Antoine MARCEL  
**Écotopia**  
PAR LES ARBRES ET LES SOURCES

Repenser l'écologie avec le taoïsme et le zen.

Format : 14 x 21 cm - 196 pages, 15 €  
ISBN 978-2-37241-038-0

Dans son rapport à la nature, l'homme semble s'être fourvoyé et il peine à entretenir **un rapport au monde harmonieux**, en accord avec les arbres et les sources, les montagnes et les eaux, avec le monde tel qu'il continue à se régénérer spontanément en dépit des avanies que l'homme lui fait subir.

En s'inspirant de **la pensée chinoise, du taoïsme et du zen, une autre manière d'appréhender la nature et de penser l'écologie** est cependant possible.

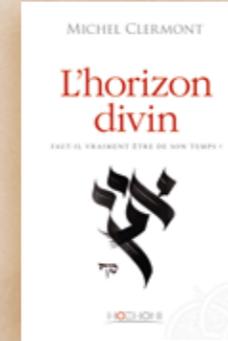


Leslie E. SPONSEL  
**L'écologie spirituelle**  
HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION  
TRANQUILLE

Format : 14 x 21 cm - 460 pages, 21,50 €  
ISBN 978-2-37241-010-6

Salué aux États-Unis comme un **ouvrage de référence**, *L'écologie spirituelle* de Leslie E. Sponsel, un anthropologue de renom, se présente comme **une histoire intellectuelle de cette quête au long cours**. En s'intéressant tout autant à Henri David Thoreau, Rudolf Steiner, John Muir, saint François

d'Assise qu'à Martin Buber, aux sages d'Asie, au mouvement de la «ceinture verte» de Wangari Maathai, au festival annuel du *Burning Man* du désert du Nevada qu'au film *Avatar* de James Cameron, cet ouvrage ouvre **une voie de réflexion originale et transdisciplinaire** permettant d'éclairer et de mieux appréhender **l'étonnante révolution qui est en marche**.



Michel CLERMONT  
**L'horizon divin**  
FAUT-IL VRAIMENT ÊTRE  
DE SON TEMPS ?

Une réflexion stimulante  
et bienvenue pour tous ceux  
qui sont en quête de sens.

Format : 14 x 21 cm  
336 pages, 20 €  
ISBN 978-2-37241-043-4

Dieu est inaccessible à la pensée et aucune réflexion n'accèdera jamais au seuil de ce mystère, lequel, comme un horizon qui toujours se dérobe, éludera toujours la pensée qui entend le circonscire. Et aujourd'hui, Il semble de fait plus lointain et inaccessible que jamais. Cependant une réflexion doit **savoir s'exonérer de l'hypnose qu'exerce le climat mental d'une époque** et s'attacher à se libérer de ses propres limites afin de laisser place à **l'intuition spirituelle**.

Le point de vue adopté dans cet ouvrage est donc celui d'un philosophe qui ne se résout pas à adhérer au scepticisme contemporain et qui est convaincu de **la justesse des principes spirituels véhiculés par la *Sophia perennis***, la Sagesse éternelle et universelle. L'expression de ce patrimoine ancien, qui réunit en son sein tous les principes fondamentaux de la métaphysique, de l'anthropologie spirituelle et de la cosmologie, ouvre des perspectives de compréhension et de jugement largement méconnues.

**Érudite et savamment charpentée**, la démonstration de Michel Clermont entend s'appuyer sur les savoirs acquis sans exclure ce qu'il peut y avoir de valide dans les positions opposées aux siennes.

L'auteur, universitaire et linguiste, ne craint pas de s'affronter aux *a priori*, parti pris et superstitions qui parcourent la vulgate rationaliste de l'époque pour en montrer l'inanité ou les limites.



Jacques LACARRIÈRE  
**Le géographe  
des brindilles**  
UN DÉLICIEUX VOYAGE  
AU PAYS DES MERVEILLES

Format : 14 x 21 cm  
288 pages, 15 €  
ISBN 978-2-37241-047-2

Dans ce nouveau et savoureux recueil, l'auteur de *L'Été grec* et de *Chemin faisant* nous emporte par sa qualité d'écriture, son **humour**, son appétence pour les mots, sa **poésie délicate** et sa **culture singulière**. Il nous entraîne dans *Une forêt de signes* où l'on respire *Le parfum des légendes* et où l'on écoute avec ravissement *La cantate des chemins*. La relation de Lacarrière avec la nature est, nous dit Gil Jouanard dans sa belle préface, celle «des nomades du Paléolithique qui **habitaient le monde en le nommant**»...

Textes oubliés, rares ou inédits réunis par Sylvia Lipa-Lacarrière.



Jean BIÈS  
**Le livre des jours**  
JOURNAL SPIRITUEL  
1950-2007

Une formidable source d'inspiration et de culture.

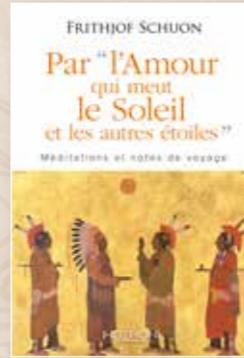
Format : 14 x 21 cm - 920 pages, 25 €  
ISBN 978-2-37241-001-4



Jean BIÈS  
**Le deuil blanc**  
JOURNAL D'UN  
ACCOMPAGNANT

Au-delà de la maladie d'Alzheimer, de poignantes «feuilles de déroute» et d'amour du talentueux écrivain-poète Jean Biès.

Format : 14 x 21 cm - 160 pages, 15 €  
ISBN 978-2-37241-016-8



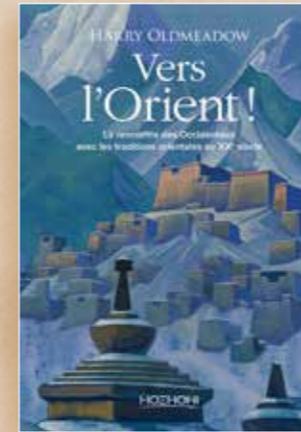
FRITHJOF SCHUON  
**Par "l'Amour qui meurt le Soleil et les autres étoiles"**  
MÉDITATIONS ET NOTES DE VOYAGE

Préface de Patrick Laude  
Inédits traduits de l'allemand et réunis par Ghislain Chetan

Format : 14 x 21 cm  
144 pages, 14 €  
ISBN 978-2-37241-054-0

Frithjof Schuon (1907-1998) a laissé une œuvre écrite considérable d'une trentaine d'ouvrages centrés sur la métaphysique traditionnelle et la spiritualité. En marge de cette **œuvre profonde et rigoureuse**, et sous l'égide d'une célèbre formule de *La Divine Comédie* de Dante qu'il aimait citer, le lecteur découvrira ici **des méditations** à caractère privé dont certaines constituent les pages d'un **voyage spirituel** tandis que d'autres relatent des **impressions contemplatives** suscitées au contact d'un sanctuaire ou d'un site naturel. Centrale, on y découvrira une longue évocation de **l'ambiance du monde primordial des Indiens d'Amérique** dont Schuon fit l'expérience dans les années cinquante et soixante, au point qu'ils inspirent définitivement sa peinture et sa vision du monde.

On comprend dès l'abord que le périple extérieur n'est pour lui que le support d'un parcours spirituel. En route, le spirituel fait l'expérience d'une mort dans la vie, et cette mort intérieure n'est autre que le sens le plus profond de la vocation des gyrovagues, ces spirituels de toutes traditions qui, « fils du chemin », entendent se libérer de toutes amarres dans l'abandon au grand large de Dieu. Toute vie est un périple de la naissance à la mort, mais **la vie spirituelle se caractérise par une conscience affinée du sens intérieur de ce voyage**, car « celui qui meurt avant de mourir ne meurt pas quand il meurt », selon l'adage. Chez ce spirituel inspiré, voyage et méditation se confondent et nous ouvrent des horizons inaperçus.



HARRY OLDMEADOW  
**Vers l'Orient !**  
LA RENCONTRE  
DES OCCIDENTAUX  
AVEC LES TRADITIONS  
ORIENTALES AU XX<sup>e</sup> siècle

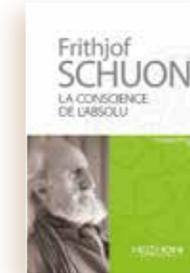
Format : 17,5 x 24,5 cm  
660 pages, 25 €  
ISBN 978-2-37241-007-6

Originellement publié aux USA sous le titre *Journey's East*, le **monumental et incontournable travail** de Harry Oldmeadow, professeur à l'université de la Trobe (Australie), est enfin disponible en France. Remarquable tant par sa **rigueur** que par l'**étendue des informations** collectées, ce recueil fait le bilan de l'extraordinaire et décisive rencontre au XX<sup>e</sup> siècle entre nombre d'Occidentaux sincèrement en quête de sens et les représentants des traditions religieuses et métaphysiques de l'Orient considérées dans toute leur diversité spirituelle (islam, hindouisme, bouddhisme, etc.).

Après être revenu sur le **débat autour de l'Orientalisme** initié par Edward Saïd, sur l'idéalisme romantique et l'ébauche de dialogue qui s'est esquissée lors de la réunion du premier Parlement des Religions en 1893, Oldmeadow s'intéresse à **tous les voyageurs, théosophes, universitaires ou maîtres spirituels** qui ont alors engagé une approche renouvelée de la spiritualité.

Ce **brassage inédit des cultures et des spiritualités** a définitivement changé les relations entre les religions et **bouleversé la spiritualité et les conceptions métaphysiques** des uns et des autres.

Une passionnante étude.

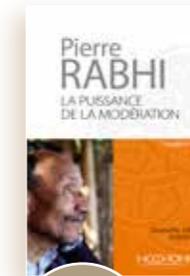


FRITHJOF SCHUON  
**La conscience de l'absolu**

*"Notre conscience de l'Absolu doit devenir pour nous une seconde nature, qui nous libère des méandres, des impasses et des abîmes de la contingence."*

Métaphysicien renommé, Frithjof Schuon (1907-1998) est l'auteur de nombreux ouvrages qui ont fait de lui l'un des principaux représentants de la *Sophia perennis*, la Sagesse intemporelle et universelle présente au cœur de tous les grands patrimoines de l'humanité. Les aphorismes ou extraits ici rassemblés offrent une belle ouverture sur sa perspective et son enseignement spirituel aux antipodes du sectarisme.

Format : 12 x 18 cm - 144 pages, 12 €  
ISBN 978-2-37241-020-5



Pierre RABHI  
**La puissance de la modération**

Entre philosophie et poésie, ce florilège de citations de Pierre Rabhi offre un saisissant aperçu de sa pensée.

Hymne à la Terre-Mère, critique de la modernité, appel à l'insurrection des consciences et à la sobriété: chacune des phrases du penseur agroécologiste résonne comme un éclat de vérité.

Un livre qui s'adresse autant aux lecteurs déjà conquis par l'œuvre et la plume de Pierre Rabhi, qu'à ceux qui souhaiteraient en découvrir la sobre sagesse.

Format : 12 x 18 cm - 136 pages, 12 €  
ISBN 978-2-37241-018-2

BEST-SELLER!

Nouvelle édition  
augmentée

# Ultreia!

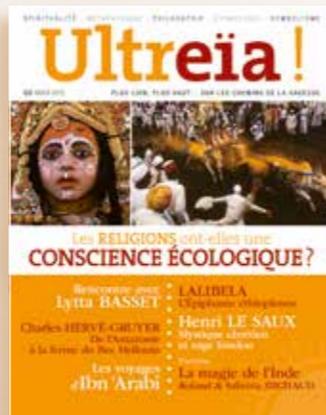
PLUS LOIN, PLUS HAUT...  
SUR LES CHEMINS DE LA SAGESSE

UNE COLLECTION DE 17 MAGAZINE-LIVRES  
de 212 à 236 pages - 3 700 pages de lecture intemporelle

En se saisissant de la **thématique du voyage réel, spirituel, philosophique ou initiatique**, **Ultreia!** s'affirme comme un **magazine-livre de passion et de conviction**, qui se propose de vous entraîner sur **les chemins de la sagesse** en prenant pour emblème le cri de ralliement ("Plus loin, plus haut!") des pèlerins sur le chemin de Compostelle.



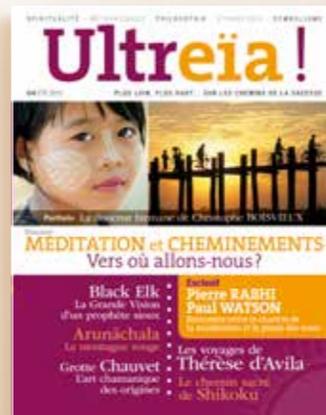
01 AUTOMNE 2014 - 19,90 €



02 HIVER 2015 - 19,90 €



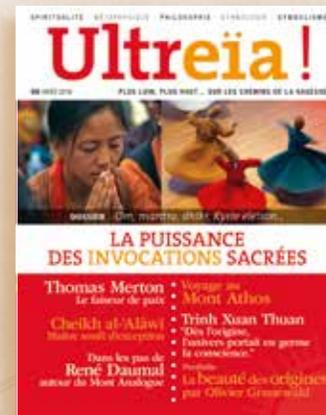
03 PRINTEMPS 2015 - 19,90 €



04 ÉTÉ 2015 - 19,90 €



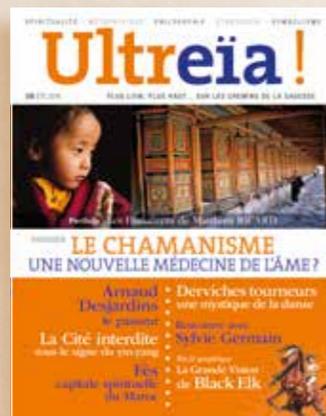
05 AUTOMNE 2015 - 19,90 €



06 HIVER 2016 - 19,90 €



07 PRINTEMPS 2016 - 19,90 €



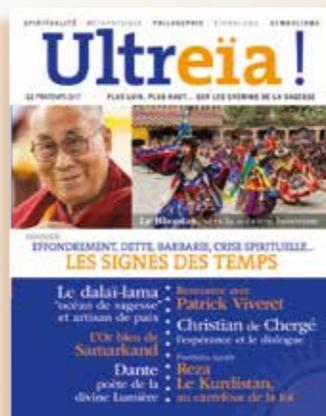
08 ÉTÉ 2016 - 19,90 €



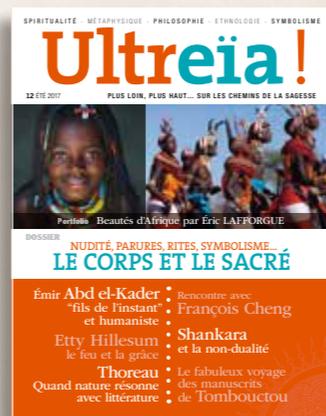
09 AUTOMNE 2016 - 19,90 €



10 HIVER 2017 - 19,90 €



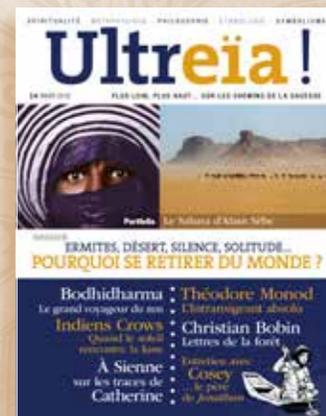
11 PRINTEMPS 2017 - 19,90 €



12 ÉTÉ 2017 - 19,90 €

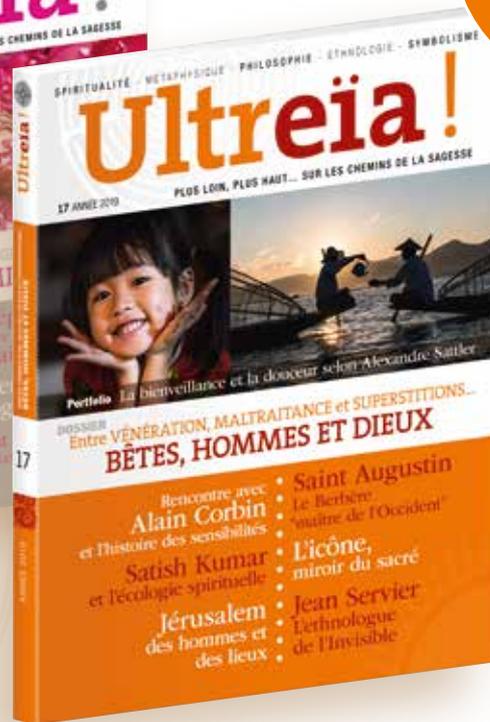
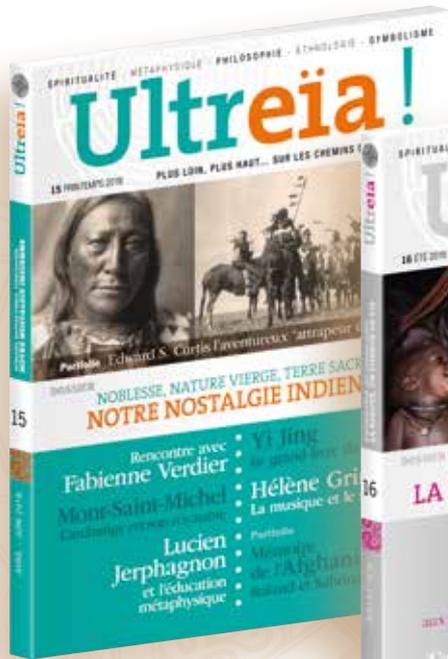


13 AUTOMNE 2017 - 19,90 €



14 HIVER 2018 - 19,90 €

Tous les articles et auteurs sur [www.revue-ultreia.com](http://www.revue-ultreia.com)



**NOUVEAU**  
n°**17**  
**236 PAGES**

**“...Ultreia !**  
Une véritable encyclopédie  
de la sagesse tout en  
beauté et sans équivalent.”

**15**  
**PRINTEMPS 2018**  
**19,90 €**

**16**  
**ÉTÉ 2018**  
**19,90 €**

**17**  
**ANNÉE 2019**  
**24,50 €**

**DÉCOUVRIR NOS PUBLICATIONS sur [www.editions-hozhoni.com](http://www.editions-hozhoni.com)**

**HOZHONI**  
ÉDITIONS

**ÉDITIONS HOZHONI - 555, chemin des traverses - 07200 LACHAPELLE-SOUS-AUBENAS - FRANCE**  
Tél. : **09 70 59 01 11** - Email : [contact@hozhoni.fr](mailto:contact@hozhoni.fr)