

HOZHONI

ÉDITIONS

© FREDERIC LEMALET

Pour les Indiens navajos, HOZHONI désigne la voie de la beauté et la voie du retour à l'harmonie dans nos relations avec l'univers.

A V A N T - P R O G R A M M E

[AUTOMNE
2015]

✿ Angélique Dubost
01 53 63 36 65 / 07 63 15 16 38
presse@honzoni.fr

✿ Estelle Drouard
01 53 63 36 66 / 07 63 15 16 41
presse@honzoni.fr

✿ Amanda Gerentes
En charge de la revue-livre ULTREÏA!
06 43 07 55 80
agerentes@honzoni.fr



Éditions Hozhoni - 555, chemin des traverses - 07200 LACHAPELLE-SOUS-AUBENAS
Tél.: 09 70 59 01 11 - Email : presse@honzoni.fr - www.editions-honzoni.com

Diffusion/ Distribution : CDE/SODIS

“C’EST VERS L’INTÉRIEUR QUE VA LE CHEMIN MYSTÉRIEUX”

[Novalis]

Créées en janvier 2014 par Bernard et Nûriël CHEVILLIAT, les Editions HOZHONI se proposent de :

- Participer par l’écrit au débat d’idées sur l’évolution du monde en offrant une **contribution spirituelle, philosophique, métaphysique ou écologique**.
- Rappeler par l’image l’**importance de la beauté** et de l’**attention portée aux autres civilisations** dans le temps et l’espace.

S O M M A I R E

En librairie le 10 septembre	Jean Biès - <i>Le Deuil blanc - Au-delà d’Alzheimer, l’amour</i>	P3
En librairie le 17 septembre	Eric Tourneret - <i>Sylla de Saint Pierre - Les routes du miel</i>	P4
En librairie le 15 octobre	Pierre Rabhi - <i>La puissance de la modération</i>	P5
En librairie le 22 octobre	Christian Martin et Michel Guégan - <i>La fabuleuse collection Baillon</i>	P6

LES ÉDITIONS HOZHONI ÉDITENT AUSSI LA REVUE-LIVRE TRIMESTRIELLE

Ultreia!

PLUS LOIN, PLUS HAUT...SUR LES CHEMINS DE LA SAGESSE

En se saisissant de la thématique du voyage réel, spirituel, philosophique ou initiatique – et imaginé comme un cheminement de rubriques et de chroniques offrant plusieurs niveaux de lecture –, *Ultreia!* s’affirme comme un magazine-livre de passion et de conviction, qui se propose de vous emmener sur les voies de la sagesse en prenant pour emblème *Ultreia!* («plus loin»), le cri de ralliement des Jacquets sur les chemins de Compostelle depuis le Moyen-âge.

Porté par de nombreux auteurs et photographes de renom, il s’adresse à tous ceux qui refusent l’étouffoir d’un monde uniformisé, sans âme ni poésie ; à tous ceux qui estiment que la spiritualité, dans son unité essentielle, mérite mieux qu’un regard distancié et froid ; à tous ceux qui pensent que la philosophie et la métaphysique ont encore beaucoup à nous dire et que l’école de la nature est une formidable source d’inspiration.

A paraître début octobre en presse et en librairie : 05 - Automne 2015



04 ÉTÉ 2015 - 19,90 €
ISBN 978-2-37241-012-0



INFORMATIONS PRESSE **ULTREIA!**

Amanda GÉRENTES - Communication et relations presse - 06 43 07 55 80 - agerentes@hozhoni.fr



Parution : **10 septembre 2015**

Format : 14 x 21 cm, 160 pages.

Public : adulte

Prix TTC : **15 €**

ISBN : 978-2-37241-016-8

EAN : 9782372410168

Code Article : 7823592

Diffusion : CDE

Distribution : SODIS

REPÈRES :

- le journal d'un accompagnant de la maladie d'Alzheimer
- Un témoignage exceptionnel
- La suite du *Livre des Jours* publié en 2014 chez Hozhoni

HOZHONI
EDITIONS

Jean BIÈS

Le Deuil blanc

Au-delà de la maladie d'Alzheimer
Journal d'un accompagnant

Les « feuilles de déroute », teintées d'humour et de tendresse, d'un proche confronté au vertige de la « maladie sans nom ». Une qualité d'écriture rare.

Le talentueux écrivain-poète Jean Biès dut affronter sept ans durant la «maladie-sans-nom» qui frappa Rolande, son épouse, psychothérapeute jungienne réputée et «femme irradiante».

De ce cauchemar, naîtra *le Deuil blanc*, le poignant «Journal d'un accompagnant» de la maladie d'Alzheimer qu'il nous a laissé après sa propre mort.

Au fil de ces «feuilles de déroute», teintées d'humour et de tendresse, *le Deuil blanc* se révèle un formidable chant d'amour. Celui d'un homme désespéré par le lent et noble déclin de celle qu'il aime au-delà de tout. Celui d'un homme démuni et dérouté devant la maladie qui évoque avec pudeur l'arrivée de la solitude, l'effacement de la mémoire, l'arrachement de cet alter ego et le «yoga des larmes» qu'il s'impose pour surmonter l'absence de celle qu'il avait décrit des années plus tôt comme «l'Initiatrice».

Journal spirituel intimiste, cet exceptionnel témoignage, écrit «à la mémoire de celle qui n'avait plus de mémoire», s'achève par une épitaphe écrite bien des années plus tôt par Rolande elle-même et qui résonne comme un appel à la métamorphose : *«Mon âme est désormais délivrée de toute misère. Elle s'est faite couronne de joie. Ma poussière deviendra soleil.»*

Jean BIÈS

Né le 28 août 1933 à Bordeaux, Jean Biès est décédé à Paris en 2014.

En 1951, alors qu'il vit en Algérie depuis plusieurs années, il découvre l'oeuvre de René Guénon qui va durablement orienter sa vie. Sa rencontre avec Rolande Renoux (1919-2012), élève de Gaston Bachelard et disciple d'un maître hindou, va l'ouvrir au soufisme et aux spiritualités de l'Inde, du Tibet, de la Chine et du Japon.

Marquée par les oeuvres de Carl G. Jung et de Marie-Louise von Franz, elle deviendra analyste en 1974. Docteur d'Etat et enseignant, Jean Biès a publié plus de 30 livres dont *Le Livre des Jours*, son Journal spirituel (1951- 2007) édité en 2014 chez Hozhoni.



ÉVÈNEMENT

Depuis 1994, la Journée mondiale de la maladie d'Alzheimer - le 21 septembre de chaque année - est une date-clé de mobilisation internationale pour améliorer les conditions de vie des personnes malades et des aidants.

Vingt-deux ans plus tard, le **réseau France Alzheimer et maladies apparentées** et ses milliers de bénévoles seront une nouvelle fois mobilisés aux quatre coins de l'Hexagone. A partir du 21 septembre, les associations France Alzheimer multiplieront donc les actions pour sensibiliser et informer le grand public sur la prise en compte des familles et les attentes de ces dernières.

Informations complémentaires :

<http://30ans.francealzheimer.org/journee-mondiale>

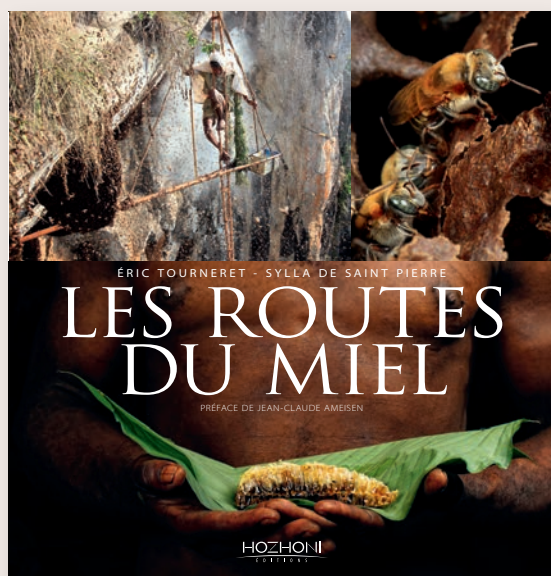
Les titres, renseignements techniques et visuels sont susceptibles d'être modifiés.



INFORMATIONS PRESSE

Angélique DUBOST - Relations presse - 01 53 63 36 65 / 07 63 15 16 38 - presse@hozhoni.fr

Estelle DROUARD - Relations presse - 01 53 63 36 66 / 07 63 15 16 41 - presse@hozhoni.fr



Parution : 17 septembre 2015

Format : 29 x 31 cm, 356 pages.

Tout public

Prix TTC : 45 €

ISBN : 978-2-37241-005-2

EAN : 9782372410052

Code Article : 7823606

Diffusion : CDE

Distribution : SODIS

REPÈRES :

- Un inventaire planétaire exceptionnel des traditions apicoles.
- Un plongeon inédit dans l'univers fascinant des abeilles du monde.
- Un éclairage des dangers encourus par les abeilles et la biosphère par quelques-uns des meilleurs spécialistes.
- Une préface de Jean-Claude Ameisen, médecin, biologiste et réalisateur de l'émission *Sur les épaules de Darwin*, sur France Inter.

Éric TOURNERET - Sylla DE SAINT PIERRE

Préface de Jean-Claude AMEISEN

Les routes du miel

Un livre-événement. Un fascinant inventaire planétaire en images.

Partout dans le monde, l'abeille accompagne l'homme depuis des millénaires.

Cueilleur, éleveur ou voleur, celui-ci s'ingénie partout à l'approprier pour lui soustraire son **divin élixir**. Et si l'on découvre aujourd'hui son rôle déterminant dans la propagation de la vie, l'approche des us et coutumes qui l'entourent devient aussi **le plus passionnant des voyages**.

À la **cime des arbres** géants d'Indonésie, sur les **falaises** du peuple irula en Inde, dans la **vallée** de l'Omo, en Turquie, au Brésil ou dans le bush australien auprès des étonnantes **fourmis à miel**, Éric Tournéret nous invite à parcourir les plus fascinantes « **routes du miel** », aujourd'hui menacées par l'uniformisation mondiale.

Baroudeur assumé, « le photographe des abeilles » livre ici ses notes de voyages, coécrites avec Sylla de Saint Pierre, et ses plus **étonnants clichés**, réalisés dans 23 pays depuis une dizaine d'années.

Passionné par la **biologie** et le devenir de ces exceptionnels passeurs de vie que sont les abeilles, il sollicite l'éclairage **d'une dizaine de scientifiques** de renom sur des aspects méconnus de la démocratie des abeilles tout autant que sur les dangers qu'elles encourent.

De l'amour des fleurs aux miels rares et précieux du monde, en passant par les abeilles sans dard, les abeilles voyageuses, la nouvelle mode de l'apiculture urbaine ou l'impressionnant frelon asiatique, on côtoie ici, avec le **meilleur des guides**, la folie du miel ou les plus archaïques traditions apicoles.

La **fascinante beauté des images** et l'imminence des **disparitions annoncées** font de cet ouvrage le plus **saisissant des témoignages** jamais produit sur les « filles du soleil ».

Éric TOURNERET

Photojournaliste depuis vingt ans, Éric Tournéret commence en 2004 un travail de fond sur l'abeille et l'apiculture en France. Ses photographies exceptionnelles vont être exposées sur les grilles du Sénat en septembre 2015.

Les textes sont coécrits avec l'auteur Sylla de Saint Pierre.



ÉVÈNEMENT

Exposition des plus belles images des « routes du miel » sur les grilles du Jardin du Sénat du 19 septembre 2015 au 19 janvier 2016.

Composée de 80 tirages, l'exposition « Les routes du miel » d'Éric Tournéret prendra place pendant 4 mois au cœur de Paris au moment même de la COP 21. L'exposition débutera avec les Journées européennes du Patrimoine et plus d'un million de visiteurs sont attendus.

Informations complémentaires : <http://www.lesroutesdumiel.com/>

Les titres, renseignements techniques et visuels sont susceptibles d'être modifiés.

HOZHONI
EDITIONS



INFORMATIONS PRESSE

Angélique DUBOST - Relations presse - 01 53 63 36 65 / 07 63 15 16 38 - presse@hozhoni.fr

Estelle DROUARD - Relations presse - 01 53 63 36 66 / 07 63 15 16 41 - presse@hozhoni.fr

Pierre RABHI

LA PUISSANCE
DE LA MODÉRATION



Parution : **15 octobre 2015**

Format : 12 x 18 cm, 128 pages.

Public : Tout public

Prix TTC : **12 €**

ISBN : 978-2-37241-018-2

EAN : 9782372410182

Code Article : 7823648

Diffusion : CDE

Distribution : SODIS

Pierre RABHI

La puissance de la modération

300 citations pour éclairer sa pensée.

Au moment même où la question du bouleversement climatique prend toute son ampleur, ce florilège de citations de Pierre RABHI offre un **saissant aperçu** de sa pensée visionnaire.

Plus de trois cents citations extraites de ses écrits et de ses nombreuses conférences ou entretiens viennent ainsi mettre en lumière les grandes lignes de son message et un texte introductif inédit sur la «**puissance de la modération**», qu'il défend de longue date, vient préciser l'évolution de sa pensée.

Hymne au Vivant, critique de la modernité et appel à la fédération des consciences : chacune des phrases du penseur agroécologiste résonne comme un éclat de vérité prémonitoire.

Un livre qui s'adresse autant aux lecteurs déjà conquis par l'œuvre et la plume de Pierre Rabhi, qu'à ceux qui souhaiteraient en découvrir la **singulière sagesse**.

«Apprenons à découvrir la puissance et la beauté de la modération, chantée par les sages de tous les temps. Il ne s'agit pas de régresser ou de manquer, mais au contraire, d'assurer notre subsistance et de vivre dans l'équilibre et l'harmonie.»

REPÈRES :

- Un texte inédit sur la puissance de la modération
- La quintessence du message de Pierre Rabhi
- Un *florilège* de 300 citations éclairant l'essentiel de sa pensée

Pierre RABHI

Paysan, penseur, écrivain et conférencier, Pierre Rabhi est l'un des pionniers de l'agroécologie.

Depuis 1981, il transmet son savoir-faire en Afrique et en Europe, en prônant la sauvegarde de la terre nourricière et le droit des peuples à se nourrir par eux-mêmes.

Défenseur d'un nouveau paradigme fondé sur une révolution intérieure et une société en harmonie avec les règles de la nature, il est notamment l'initiateur du mouvement citoyen *Colibris*.

Ses ouvrages, traduits en plusieurs langues, rencontrent aujourd'hui une audience mondiale.

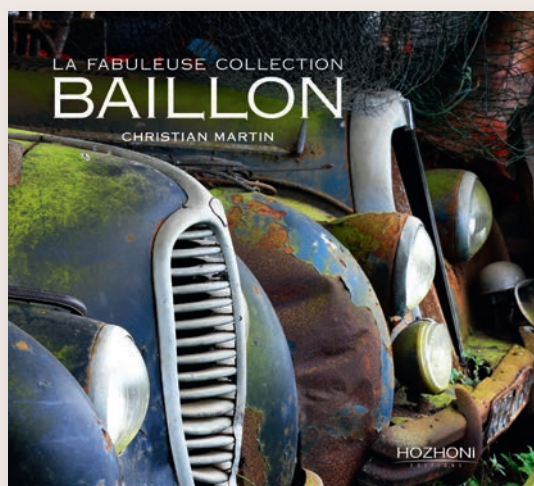
HOZHONI
EDITIONS

Les titres, renseignements techniques et visuels sont susceptibles d'être modifiés.



INFORMATIONS PRESSE

Emmanuelle POMETAN - Attachée de presse de Pierre Rabhi - **06 11 34 04 88** - emma@emmapom.com



Parution : 22 octobre 2015

Format : 29 x 28 cm.

Tout public

Prix TTC : 59 €

ISBN : 978-2-37241-017-5

EAN : 9782372410175

Code Article : 7823635

Diffusion : CDE

Distribution : SODIS

Christian MARTIN (photos) - Michel GUÉGAN (texte)

La fabuleuse Collection Baillon

Une Ferrari 250 GT California Spyder ayant appartenu à Alain Delon et recherchée depuis quarante ans par les spécialistes, des Delahaye carrossées par Chapron, des Talbot Lago, dont le cabriolet T26 réalisé par Saoutchik pour le roi Farouk, des Delage, mais aussi des Renault et Citroën des années 20 ou des camions Berliet comme à l'échouage en plein champ... La récente découverte d'une **fabuleuse collection oubliée sous des tôles ondulées** a ému les passionnés du monde entier.

Rouille et peintures écaillées se disputant le décor d'un lichen, habitacle envahi par un lierre intrépide, carrosserie amoureusement recouverte de mousse, **cadres anciens** dissimulés sous la poussière des ans... L'**extraordinaire poésie** du cimetière récemment exhumé a participé à l'**engouement généralisé** pour ce singulier musée à l'état sauvage, que nous présentons ici, comme un **hommage**, dans son état d'origine.

Fin 2014, **après un demi-siècle d'immobilité**, les 59 voitures rarissimes sont sorties de l'ombre des hangars de Roger Baillon, transporteur des Deux-Sèvres aujourd'hui décédé, qui en avait fait l'«œuvre de sa vie».

Sur la décision de ses héritiers, les **belles endormies** furent dispersées aux enchères en février 2015 par la maison Artcurial pour la somme record de 25 millions d'euros...

Dans ce **livre mémorial**, Christian Martin et Michel Guégan immortalisent, avec leur talent reconnu de photographe et de journaliste spécialisés, ce que la presse américaine a qualifié de «découverte du siècle».

« Jamais plus un tel trésor ne sera exhumé dans le monde. »

Pierre Novikoff, Artcurial

REPÈRES :

- Un livre mémorial
- La découverte d'un patrimoine automobile hors du commun dont la presse internationale s'est fait l'écho.
- Des véhicules d'exception oubliés dans un incroyable cimetière.
- Entre collection et poésie, des voitures devenues de véritables œuvres d'art.

Christian MARTIN & Michel GUÉGAN

Photographe et journaliste spécialisés dans l'automobile (*L'auto-journal, Autorétro, etc.*).

HOZHONI
ÉDITIONS

Les titres, renseignements techniques et visuels sont susceptibles d'être modifiés.



INFORMATIONS PRESSE

Angélique DUBOST - Relations presse - 01 53 63 36 65 / 07 63 15 16 38 - presse@hozhoni.fr

Estelle DROUARD - Relations presse - 01 53 63 36 66 / 07 63 15 16 41 - presse@hozhoni.fr