

Parution : **23 mars 2017**

Format : 15 x 22 cm, 128 pages.

Tout public

Prix TTC : **16 €**

ISBN : 978-2-37241-028-1

EAN : 9782372410281

Diffusion : CDE

Distribution : SODIS

*“Miroirs des  
mois et des jours  
Lune et Soleil sont  
des voyageurs éternels.  
Comme les années  
qui se succèdent.”*

## REPÈRES :

- Un manga d'origine japonaise sur le plus grand poète du Japon.
- Suivi d'une introduction au *haïku*, à la vie et à l'époque de Bashô.
- Tout public.

Naho MIZUKI

## Matsuo BASHÔ

### Le maître du *haïku*

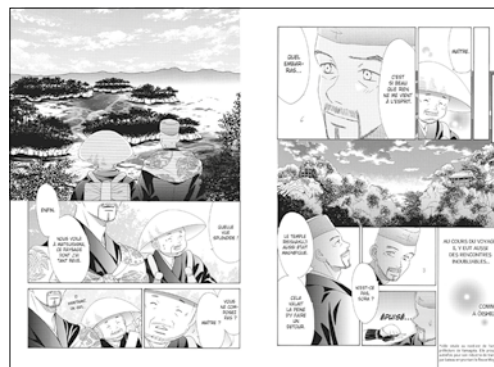
Traduction française du manga japonais de **Naho Mizuki**, cette bande dessinée originale nous invite à découvrir la vie de Matsuo Bashô (1644-1694), **unanimentement considéré comme le plus grand poète japonais de tous les temps.**

**Maître reconnu du *haïku*, c'est lui qui initia cette forme minimaliste de poésie** qui, en seulement trois vers, s'attache à dépeindre l'essence et l'impermanence de la nature. Soigneusement codifié, le *haïku* deviendra, sous son influence, l'expression reine de l'art poétique japonais, aujourd'hui enseignée aux élèves du monde entier.

**Ce manga, tout en fraîcheur et en dépouillement**, décrit le cheminement du grand poète-pèlerin, de son enfance dans une famille de modestes samourais, passant par l'enseignement reçu et dispensé dans les plus grandes écoles de poésie du pays, à ces voyages en osmose avec la nature, dont le dernier de 2400 km a inspiré son œuvre majeure, *L'étroit chemin du fond*.

Avec finesse et légèreté, nous nous immergeons ici dans l'univers de celui qui savait « se fondre avec le vent et les nuages », ne faire plus qu'un avec la réalité invisible et éternelle et **décrire à merveille la richesse et l'intime beauté du monde.**

Ouvrage d'initiation, il comporte en **annexe une présentation détaillée de la technique du *haïku*** (18 pages), de l'époque de Bashô, de ses compagnons et de sa descendance poétique.



Matsuo BASHÔ

Né près de Kyoto en 1644, la vie de Matsuo Bashô fut exclusivement vouée à la poésie. Initié à l'âge de 13 ans par un maître de *haikai*, il connut rapidement le succès à Edo (l'actuelle Tokyo), avant de renoncer à la vie mondaine et de s'installer dans son premier ermitage.

Voyageur impénitent, imprégné d'un **détachement** et d'une **vision tout bouddhiques**, il initia de nombreux disciples à l'art du *haïku* et inspira des poètes du monde entier.

Au Japon, il jouit d'une fervente vénération.

Traduit du japonais par l'agence **Black Studio**.